

## REWITALIZACJA BULWARÓW NAD RZEKĄ CZARNĄ PRZEMSZĄ W BĘDZINIE ETAP – I, II, III część tekstowa

**OPRACOWANIE:**

**UNREAL 12**

mgr inż. arch. **Rafał Lipiński**

mgr inż. arch. **Magdalena Pfleger**

mgr inż. **Sebastian Kulawiak**

**BĘDZIN – 2017**

## WSTĘP

Bulwar czy inaczej przedmurze to nazwa dawniejszych fortyfikacji w Paryżu, na których zbudowano drogi spacerowe. Dziś to określenie dla promenady nadbrzeżnej biegnącej wzdłuż portu, morza, rzeki czy jeziora. Bulwary w Będzinie są właśnie przykładem takiego ciągu spacerowego wzdłuż rzeki zwanej Czarna Przemsza, który można generalnie podzielić na 4 strefy/odcinki:

- strefa I – odcinek od ulicy Słowiańskiej do ulicy Krasickiego;
- strefa II - odcinek od ulicy Krasickiego do ulicy Piłsudskiego;
- strefa III - odcinek od ulicy Piłsudskiego do ulicy Czeladzkiej;
- strefa IV - odcinek od ulicy Czeladzkiej do terenu nadzecznej Brzozowica.

## DIAGNOZA

Bulwary nad rzeką Czarna Przemsza to **urbanistyczna tkanka miejska wypadająca obecnie z obszarów innowacji miejskiej**. Z pozycji przestrzennych aspektów rozwoju miasta, kluczowymi problemami tego obszaru są przede wszystkim:

- chaos przestrzenny, funkcjonalny i społeczny;
- niski poziom obsługi mieszkańców pod względem przestrzeni publicznych, jak i zorganizowanych terenów rekreacyjnych czy miejsc wypoczynku;
- zanik resztek ekosystemu;
- brak koegzystencji (powiązań) pomiędzy jednostką ludzką, a współtworzącym bulwary światem fauny i flory.

## WNIOSKI

Należy podjąć natychmiastową próbę przearanżowania istniejącego kodu krajobrazowego, gdyż obecny kod w sensie metaforycznym jest nieaktywny. Wraz z postępującą od wieków rearanżacją tkanki miejskiej królewskiego miasta Będzin – rozkodował się i wymaga natychmiastowej redefinicji urbanistycznej krajobrazu.

## POJĘCIE KRAJOBRAZU

Krajobraz to nie tylko kształt, lecz również treść. Podobnie jak w architekturze, związek pomiędzy naturą, a projektem architektonicznym polega na specyficznej manipulacji jego formami i materiałami za pomocą sztucznych urządzeń technicznych. Natura, surowiec to wyjściowy punkt do budowania związku z architekturą. Naturę pojmujemy się w szerokim znaczeniu. Nie istnieje ona, jako byt samoistny, lecz związana jest ze swoim kontekstem, sztucznocią i technologią. Tak więc nowy kod krajobrazowy wnosi nową konotację samego krajobrazu. Zmienia to jego wartość semantyczną w tym sensie, że dzięki nowym interpretacjom nabiera on innego przesłania estetycznego. Krajobraz jako produkt uboczny, inny niż natura – krajobraz jako owoc wyobraźni i projektu.

Wyróżnia się cztery kategorie krytyki mogące służyć za podstawę aranżowania nowego kodu postawy wobec krajobrazu we współczesnym projekcie architektonicznym lub urbanistycznym:

**KRAJOBRAZ PROJEKTOWANY** – wiąże się z analogiczną interpretacją krajobrazu, zbieżności morfologiczne, wizualne i materialne wyrażają złożoność lokalizacji miejsca. Znaki włączenia, rozwoju i mutacji stanowią opisowe i narracyjne elementy takiej architektury.

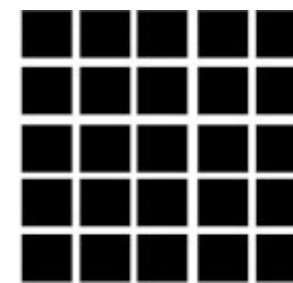
**KRAJOBRAZ JAKO PRZEDSIĘWZIĘCIE** – odnosi się do tych niewielu przedsięwzięć, które mają na celu ponowne zaprojektowanie krajobrazu, przenikają one do krajobrazu i struktury. Celem jest rozwiązanie granicy, z kategorią tą wiąże się problem określenia oderwanych cech tego co naturalne i sztuczne.

**KRAJOBRAZ W PRZEDSIĘWZIĘCIU** – to strategia, która kładzie nacisk na krajobraz poprzez wykorzystanie jego śladów, stanowiących naturalne powierzchnie projektów, krajobraz porusza się swobodnie kiedy ujmowany jest w ramy projektu.

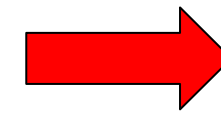
**KRAJOBRAZ WŁĄCZEŃ** – w trakcie ponownego kodyfikowania związku pomiędzy architekturą, a krajobrazem, odkryto inną warstwę przedsięwzięcia, badane przedsięwzięcia nie były interpretowane jako figury ino klasyczne lecz rodzaje ekspresji, która skupia się na krajobrazie widzianym przez nowe soczewki, mniej zauroczone szczegółami i nostalgią, a bardziej otwarte na przyjęcie krajobrazu poprzez jego manipulację.

## NOWY KOD KRAJOBRAZOWY

Próba zaaranżowania nowego kodu miejskiego stała się postawą wyjściową dla utworzenia nowego krajobrazu wzdłuż rzeki Czarnej Przemszy w Będzinie. Pomimo różnych interpretacji, **krajobraz zawsze stanowił podstawowy element strukturalny przy tworzeniu pojęcia projektu architektonicznego**. Skala i uwarunkowania opracowywanego krajobrazu wymagają potraktowania go modelowo, z podziałem na pewne procesy czy etapy zagospodarowania. krajobraz staje się ekspresją i metaforą, która z modelowego, wizualnego wręcz bajkowego obrazu przemienia się w możliwą rzeczywistość.



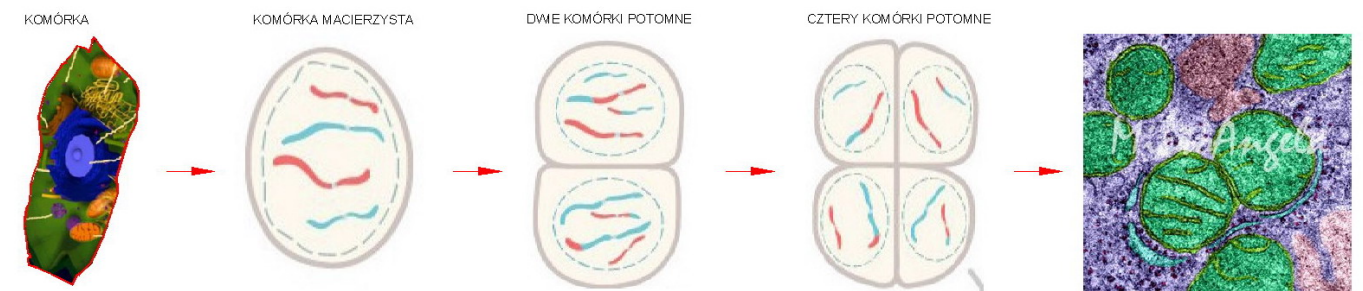
Tkanka miejska



Plazmy krajobrazowe

Cykl tworzenia się nowego kodu krajobrazowego.

## CYKL KOMÓRKOWY - MEJOZA



## STRATEGIA

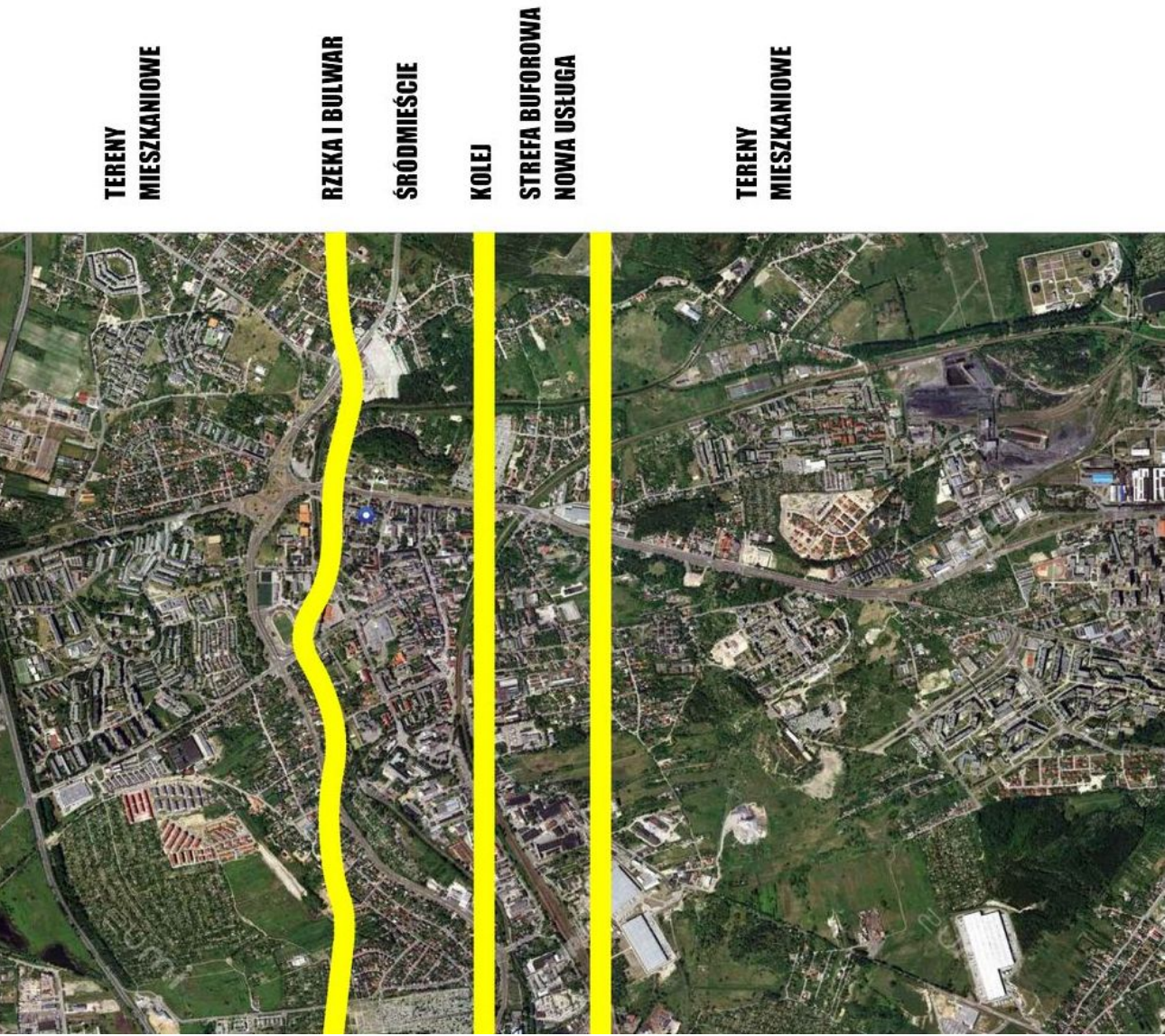
Propozycja dla redefinicji krajobrazu nadzecznej rzeki Czarnej Przemszy dąży do wyeksponowania charakterystycznych elementów topografii analizowanego obszaru tj.: parków, rozlewisk, wzgórz, krajobrazu nadzecznej, środowiska świata fauny i flory czy istniejących w bliskim sąsiedztwie funkcji zarówno centro, jak i kulturotwórczych. Zakres interwencji zróżnicowany w swych fragmentach ze względu na różne oczekiwania i potrzeby, artykułuje krajobraz rekonstruując go w jego zasadniczych i metaforycznych elementach. W ten sposób powstaje nowa jakość krajobrazowa **symulująca proces podziału komórek zwierzęcych**, największy fenomen powstawania nowego organizmu, życia. Mejoza komórek staje się sceną dla utworzenia nowego kodu krajobrazowego – powstawaniu nowych wolnostojących obiektów krajobrazowych – **plazm**.

## IDEA - ZIELONY KRĘGOSŁUP JAKO NATURALNY KRAJOBRAZ WPADAJĄCY DO MIASTA

Idea projektu zakłada utworzenie biokorytarza ekologiczno-kulturalno-społecznego. Taki korytarz jest wstępem do utworzenia aktywnej strefy zielonej, która w sposób pozytywny może



oddziaływać na zdegradowane i niezagospodarowane tereny wzdłuż rzeki Czarnej Przemszy i stać się naturalnym korytarzem powietrznym przewietrzającym miasto – zarówno w aspekcie dosłownym, jak i metaforycznym. Prowadzi do procesu aranżacji nowego kodu krajobrazowego, jako czynnika miastotwórczego. W trakcie próby przekodowania terenów wzdłuż rzeki Czarnej Przemszy, należy zwrócić uwagę na zdeformowany i nieaktualny w czasach XXI wieku krajobraz, poprzez pryzmat "**nowych soczewek**", mniej zauroczonych szczegółami i nostalgią natury miasta, a bardziej otwartych na przyjęcie nowego krajobrazu poprzez mniej lub bardziej zdecydowane manipulacje urbanistyczne – kroki badawcze. W trakcie tych manipulacji należy brać pod uwagę wszystkie elementy otoczenia, dążąc tym samym do relacji zrównoważonych.



**ARTYKULACJA KRAJOBRAZU**

Interwencje projektowe na przedmiotowym terenie można podzielić na dwa zakresy działań: **Długoterminowe** – mega formy terenowe, architektoniczne, które wyznaczają kierunek zasadniczych zmian krajobrazowych wzdłuż istniejącego ekosystemu rzeki Czarnej Przemszy, ekologiczna renaturyzacja przebiegu i koryta rzeki Czarnej Przemszy.

**Krótkoterminowe** - punktowe działania formalne (projektowe) będące generatorami życia publicznego w różnych aspektach na redefiniowanym obszarze (budowa miejskiej hali widowiskowo-sportowej, amfiteatru, przystani, forum miejskiego itd.).

**PROJEKT ZWIĘKSZENIA BIORÓŻNORODNOŚCI I UTWORZENIA BULWARÓW NA OBSZARZE WZDŁUŻ RZĘKI CZARNEJ PRZEMSZY W BĘDZINIE**

Pojęcie **bioróżnorodności** wiąże się z dużym zakresem różnorodności cech, związanym ze środowiskiem. Możemy mówić o **bioróżnorodności** konkretnego ekosystemu, zbiorowisk wodnych lub lądowych. Najprostszym pojęciem jest określenie **bioróżnorodności**, jako zmienności form życiowych na wszystkich poziomach organizacji biologicznej lub ogół genów gatunków i ekosystemów spotykanych w danym regionie. Zwiększenie puli zmienności genetycznej poprawia jakość życia organizmów na każdym poziomie troficznym. **Człowiek, zwierzęta, rośliny**, te trzy jednostki koegzystują ze sobą, odkąd żyjemy. Z wiekiem zaburzyliśmy naturalne środowisko, wyeliminowaliśmy z braku wiedzy wiele gatunków. Zmniejszyły się siedliska, a fauna i flora stała nam przeszkodą w dążeniu do maksymalnego wykorzystania przestrzeni. Obecnie stawiamy kroki w celu **zróżnicowania biologicznego**, które powinno sprostać wymaganiom pędzącego świata. Wprowadzane duże potacie łąk kwietnych lub łąk bylinowych mają stanowić pożytek dla bogatej entomologicznie przyrody. W pewien sposób obszar tak zaprojektowany stanie się miejscem edukacji, gdzie będzie można obserwować rozwój roślin oraz różnorodność entomologiczną oraz ornitologiczną. **Bioróżnorodność** powinna wzrosnąć wraz z każdym rokiem zwłaszcza przedstawicieli świata zwierząt.

**OPIS PROJEKTU ZIELENI – ETAP I**

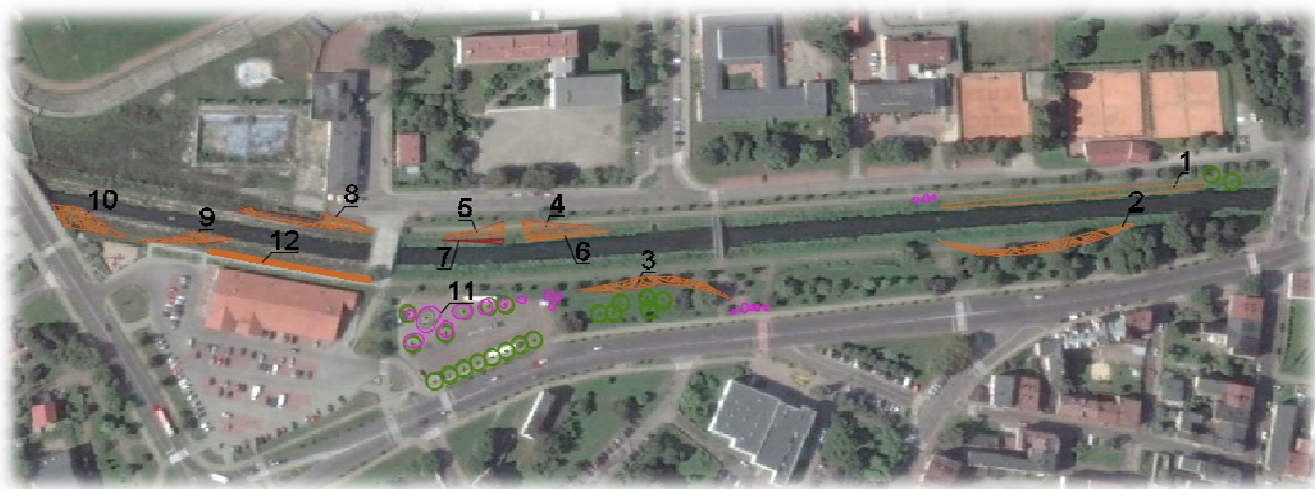
Projekt zakłada wprowadzenie wielko powierzchniowych fragmentów zieleni z bylinami i krzewami. Rośliny kwitnące mają zaspokoić potrzeby owadów od wiosny do jesieni. Zapach niektórych roślin powinien być też przyjemny dla ludzi, w projekcie w kilku rabatach zaproponowano rośliny pachnące. Duża potać trzciny pospolitej zapewni schronienie dla ptactwa wodnego oraz będzie stanowić materiał na tworzenie domów dla pszczoł samotnic. Niewielkie ilości drzew mają być uzupełnieniem już istniejącego drzewostanu. W pobliżu sklepu wielko powierzchniowego (LIDL) wprowadzono żywopłot (grab) mający zastąpić mało ciekawą elewację budynku. Drzewostan na projektowanym terenie wymaga pielęgnacji, głównie w zakresie formowania koron, prowadzenia młodych drzew, a także dosadzenia, gdzie wypadły. Istnieje możliwość wykorzystania istniejących drzew i krzewów w projekcie na rabatach. Przy możliwościach finansowych, wprowadzenie tablic informacyjnych z występującymi gatunkami roślin, ptaków i owadów. Koszty całości obsadzeń wraz z niezbędnymi pracami, szacowane są na ok.134 000 zł. Duże zagęszczenie roślin doprowadzi do minimum prac wykonywanych na tym obszarze (plewienie wiosenne, nawożenie, koszenie trawników). Szybko rosnące byliny nie pozwolą na wyrastanie chwastów w znaczącym stopniu, a duża ich różnorodność będzie efektywna przez cały sezon wegetacyjny. Możliwe jest zwiększenie występowania motyli dzięki zastosowaniu roślin przez nie chętnie odwiedzanych. Budując szatę roślinną i dopasowując ją do wymagań środowiska teren zwiększy swoją atrakcyjność zarówno dla człowieka jak i zwierząt.

**MAPA Z ROZMIESZCZENIEM ZIELENI W PROJEKTOWANYM UKŁADZIE URBANISTYCZNYM**

**LEGENDA:**




- |                     |                     |                      |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1. ROŚLINY BAGIENNE | 5. RABATA Z KRZEWÓW | 9. RABATA BYLINOWA   |
| 2. RABATA BYLINOWA  | 6. ROŚLINY BAGIENNE | 10. RABATA BYLINOWA  |
| 3. RABATA BYLINOWA  | 7. ROŚLINY BAGIENNE | 11. PAGÓRKI MIEJSKIE |
| 4. RABATA Z KRZEWÓW | 8. RABATA BYLINOWA  | 12. ŻYWOPŁOT         |





PROJEKT - STREFA BAGIENNA - NR 1



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – STREFA BAGIENNA NR 1							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L.SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
T3	<i>Miscanthus giganteus</i> – miskant olbrzymi		2,00 zł	60x60	933	1176,20 zł	5877,90 zł
W1	<i>Typha latifolia</i> – pałka szerokolistna		6,00 zł	60x60	420	7013,60 zł	2520,00 zł
W4	<i>Phragmites australis</i> – trzcina pospolita		1,10 zł	60x60	712	19 182,20 zł	1 263,57 zł
Cena łącznie							17370,79 zł

LIPIEC

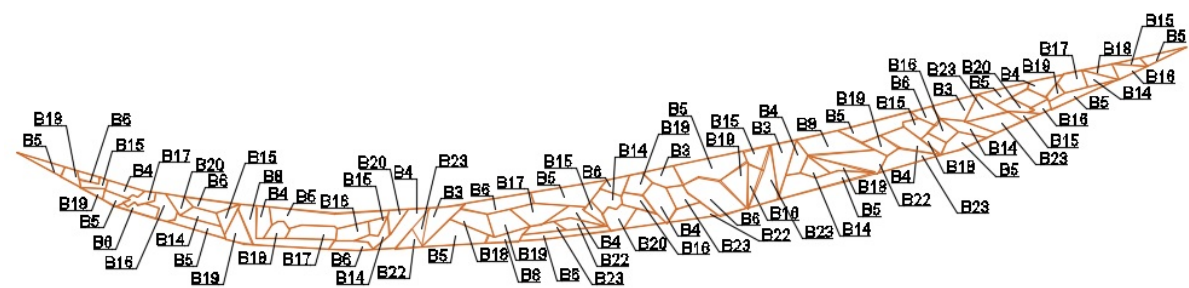






PAŹDZIERNIK










PROJEKT – RABATA BYLINOWA NR 2



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY BYLINOWEJ NR 2							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAW A	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B3	<i>Geranium platypetalum</i> – bodziszek wielkopłatkowy		8,00 zł	35x35	157	74,09 zł	1481,00 zł
B4	<i>Symphyotrichum dumosum</i> – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	262	109,79 zł	1207,07 zł
B5	<i>Hemerocallis xhybrida 'Stella de Oro'</i> – liliowiec ogrodowy 'Stella de Oro'		6,00 zł	60x60	228	127,44 zł	2059,03 zł
B6	<i>Heuchera micrantha 'Electra'</i> – żurawka drobnokwiatowa 'Electra'		12,90 zł	30x30	401	158,61 zł	5420,71 zł

B8	<i>Nepeta xfaassenii</i> – kocimiętka Fassena		4,20 zł	30x30	432	81,51 zł	937,94 zł
B14	<i>Aster alpinus</i> – aster alpejski		5,00 zł	30x30	248	107,15 zł	1 419,39 zł
B15	<i>Arabis caucasia-</i> gęsiówka kaukaska		4,30 zł	40x40	100	55,94 zł	698,83 zł
B16	<i>Aurinia saxatilis</i> – smagliczka skalna		6,00 zł	30x30	206	88,89 zł	1 411,45 zł
B17	<i>Iberis sempervirens</i> – ubiorek wiecznzielony		4,40 zł	30x30	192	75,81 zł	883,71 zł
B18	<i>Thymus praecox</i> – macierzanka wczesna		4,00 zł	25x25	293	94,39 zł	1 229,76 zł



B19	<b>Thymus xcitinodorus</b> – macierzanka cytrynowa		5,00 zł	25x25	307	98,39 zł	1 608,60 zł
B20	<b>Veronica spicata ssb. Incana</b> – przetacznik kłosowy		5,40 zł	35x35	91	39,18 zł	528,68 zł
B22	<b>Tussilago farfara</b> – podbiał pospolity		8,00 zł	30x30	220	93,84 zł	1988,79 zł
B23	<b>Delosperma lineare</b> - słonecznica wysokogórska		6,00 zł	30x30	263	112,43 zł	1787,18 zł
Cena łącznie							21927,56 zł

#### WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA NR 2 - KWIECIEŃ



#### WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA NR 2 – CZERWIEC

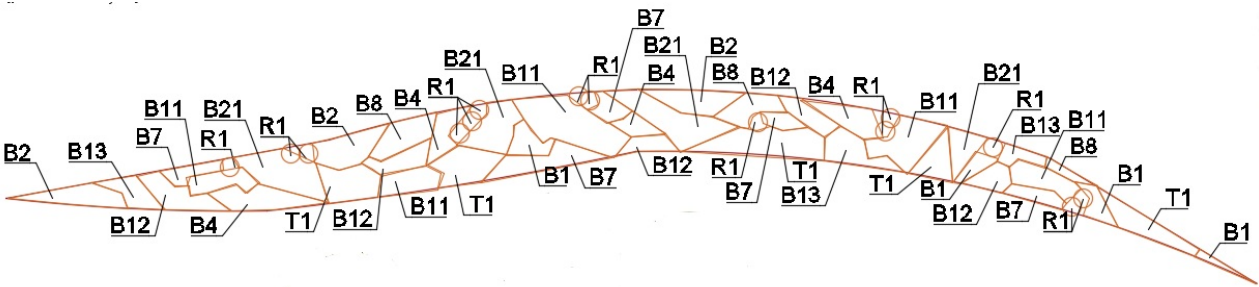







#### WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA NR 2 - PAŹDZIERNIK











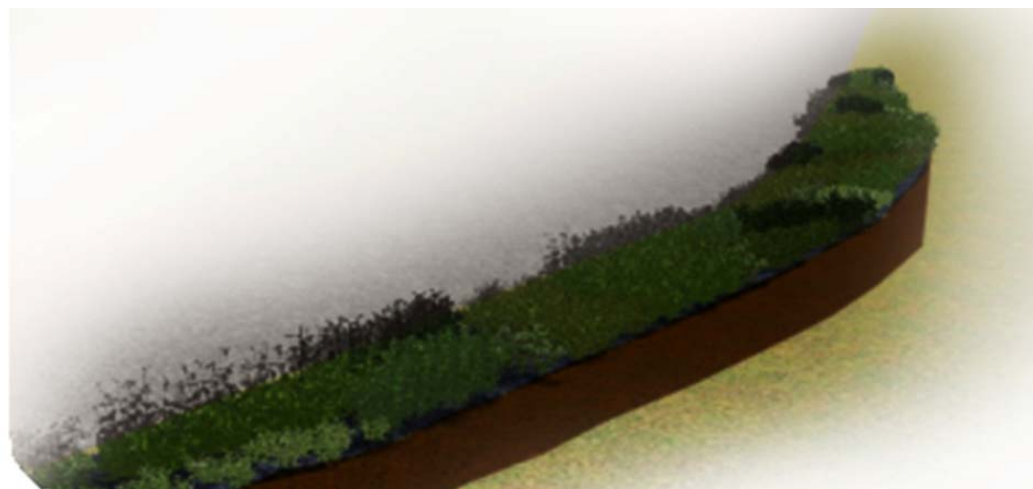
PROJEKT – RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY BYLINOWEJ W DONICY NR 3							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B1	<b>Centaurea montana</b> - Chaber górski		4,30 zł	40x40	46	24,58 zł	264,13 zł
B2	<b>Rudbeckia flugida 'Goldsturm'</b> – rudbekia błyskotliwa 'Goldsturm'		4,90 zł	35x35	207	86,91 zł	1 064,09 zł
B4	<b>Symphytotrichum dumosum</b> – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	428	179,49 zł	213,15 zł
B7	<b>Papaver orientale</b> - mak wschodni		5,30 zł	60x60	58	32,14 zł	433,15 zł
B8	<b>Nepeta xfaassenii</b> – kocimiętka Fassena		4,20 zł	45x45	160	63,30 zł	894,43 zł

B11	<b>Echinacea purpurea</b> – jeżówka purpurowa		5,40 zł	40x40	280	150,71 zł	2 843,20 zł
B12	<b>Leucanthemum maximum</b> - jastruń wielki		4,30 zł	40x40	147	79,38 zł	852,93 zł
B13	<b>Salvia nemorosa 'Blauhuegel'</b> – szalwia omszona 'Blauhuegel'		7,60 zł	35x35	120	50,07 zł	874,57 zł
B21	<b>Gypsophila repens</b> – łąszczec rozestany		7,90 zł	40x40	240	129,19 zł	2550,21 zł
T1	<b>Stipa tenuissima 'Pony Tails'</b> – ośznica mocna 'Pony Tails'		5,40 zł	60x60	14	66,30 zł	213,15 zł
R1	<b>Rosa 'Swany'</b> – róża okrywowa 'Swany'		14,50 zł	60x60	212	65,00 zł	877,49 zł
Cena łącznie 11794,42 zł							

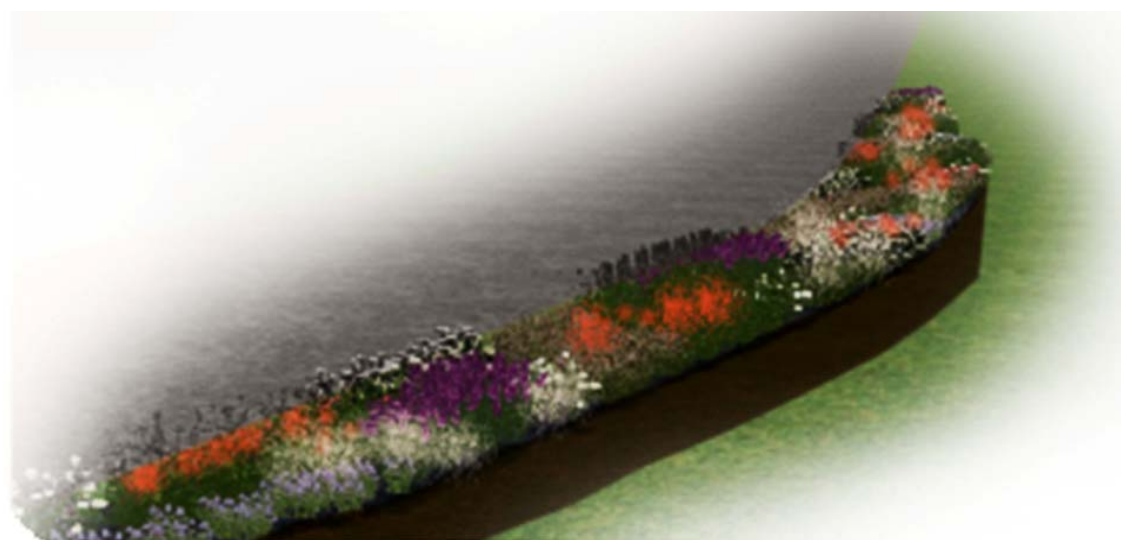
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3 – KWIECIEŃ



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3 – SIERPIEŃ



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3 – CZERWIEC

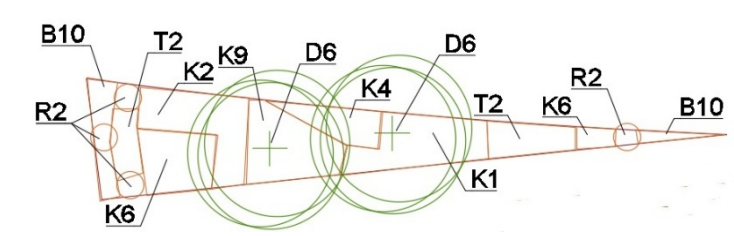






WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3 – PAŹDZIERNIK










PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 4



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 4							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B10	<b>Hemerocalis xhybrida 'James Marsh'</b> – liliowiec ogrodowy 'James Marsh'		14,80 zł	60x60	48	60,51 zł	2 237,76 zł
T2	<b>Miscanthus sinensis 'Gracillimus'</b> – miskant chiński 'Gracillimus'		12,00 zł	-	2	76,78 zł	945,00 zł
R2	<b>Rosa 'Alba Meidiland'</b> – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	17	333,13 zł	321,30 zł
K1	<b>Juniperus sabina</b> – jałowiec sabiński		5,90 zł	300x300	5	107,63 zł	94,50 zł

K2	<b>Cornus alba 'Sibirica Variegata'</b> – dereń biały 'Sibirica Variegata'		18,00 zł	100x100	9	193,73 zł	94,50 zł
K4	<b>Potentilla fruticosa 'Goldfinger'</b> – pięciornik krzewiasty 'Goldfinger'		10,00 zł	100x100	18	387,47 zł	207,90 zł
K6	<b>Mahonia aquifolium</b> – mahonia pospolita		11,00 zł	100x100	3	10,58 zł	78,75 zł
K9	<b>Aronia melanocarpa</b> –		25,00 zł	-	4	18,94 zł	60,90 zł
D6	<b>Betula pendula</b> – brzoza brodawkowata		300,00 zł	60x60	39	49,17 zł	540,54 zł
Cena łącznie 5 819,09 zł							



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 4 – MARZEC



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 4 – SIERPIEŃ



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 4 – MAJ

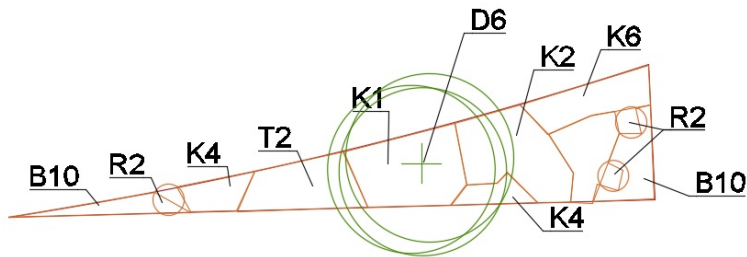





WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 4 – PAŹDZIERNIK










PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 5



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 5							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B10	<b>Hemerocalis xhybrida 'James Marsh'</b> – liliowiec ogrodowy 'James Marsh'		14,80 zł	60x60	59	74,35 zł	2 749,65 zł
T2	<b>Miscanthus sinensis 'Gracillimus'</b> – miskant chiński 'Gracillimus'		12,00 zł	-	1	38,39 zł	315,00 zł
R2	<b>Rosa 'Alba Meidiland'</b> – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	5	97,98 zł	94,50 zł

K1	<b>Juniperus sabina</b> – jałowiec sabiński		5,90 zł	300x300	2	43,05 zł	37,80 zł
K2	<b>Cornus alba 'Sibirica Variegata'</b> – dereń biały 'Sibirica Variegata'		18,00 zł	100x100	9	193,73 zł	94,50 zł
K4	<b>Potentilla fruticosa 'Goldfinger'</b> – pięciornik krzewiasty 'Goldfinger'		10,00 zł	100x100	10	215,26	115,50 zł
K6	<b>Mahonia aquifolium</b> – mahonia pospolita		11,00 zł	60x60	3	14,21 zł	45,68 zł
D6	<b>Betula pendula</b> – brzoza brodawkowata		300,00 zł	60x60	35	44,10 zł	484,82 zł

Cena łącznie 4 620,13 zł



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 5 – MARZEC**



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 5 – SIERPIEŃ**



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 5 – MAJ**



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 5 – PAŹDZIERNIK**



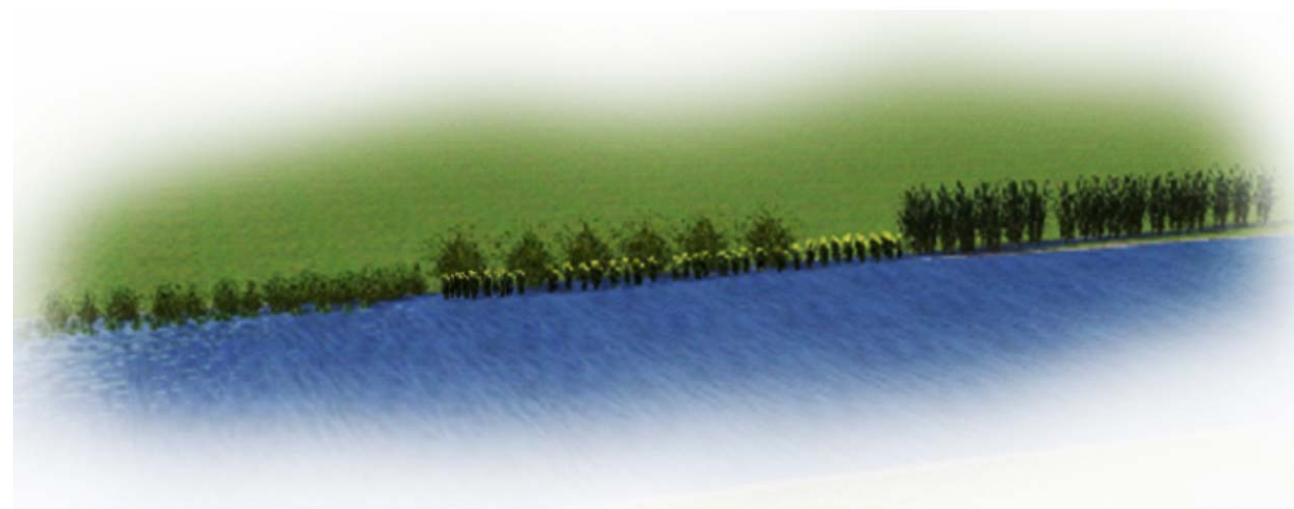


PROJEKT – STREFA BAGIENNA NR 6

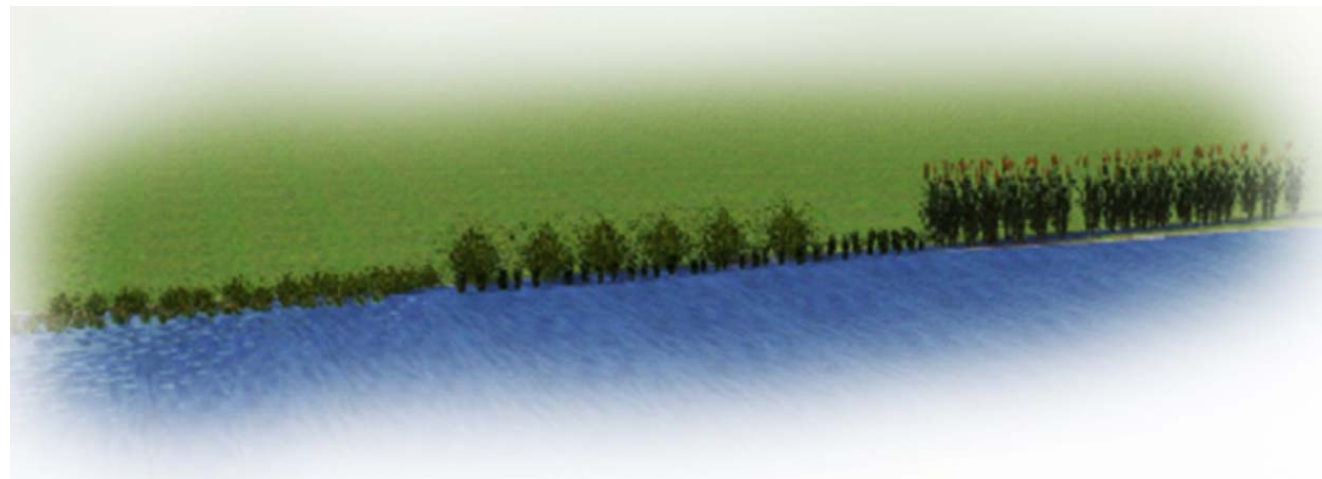


ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – STREFA BAGIENNA NR 6							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
W1	<i>Typha latifolia</i> - pałka szerokolistna		6,00 zł	60x60	26	455,88 zł	163,80 zł
W2	<i>Iris pseudoacorus</i> - kosaciec żółty		1,18 zł	45x45	97	1 700,80 zł	120,18 zł
W3	<i>Schoenoplectus lacustris</i> - oczereś jeziorny		5,00 zł	60x60	29	508,49 zł	152,25 zł
W5	<i>Carex elata</i> - turzyca sztywna		5,00 zł	60x60	33	578,62 zł	172,25 zł
W6	<i>Juncus effusus</i> - sit rozpierzchły		1,10 zł	60x60	34	596,16 zł	39,27 zł
Cena łącznie 4 323,90 zł							

WIZUALIZACJA STREFY BAGIENNEJ NR 6 – MAJ






WIZUALIZACJA STREFY BAGIENNEJ NR 6 – SIERPIEŃ

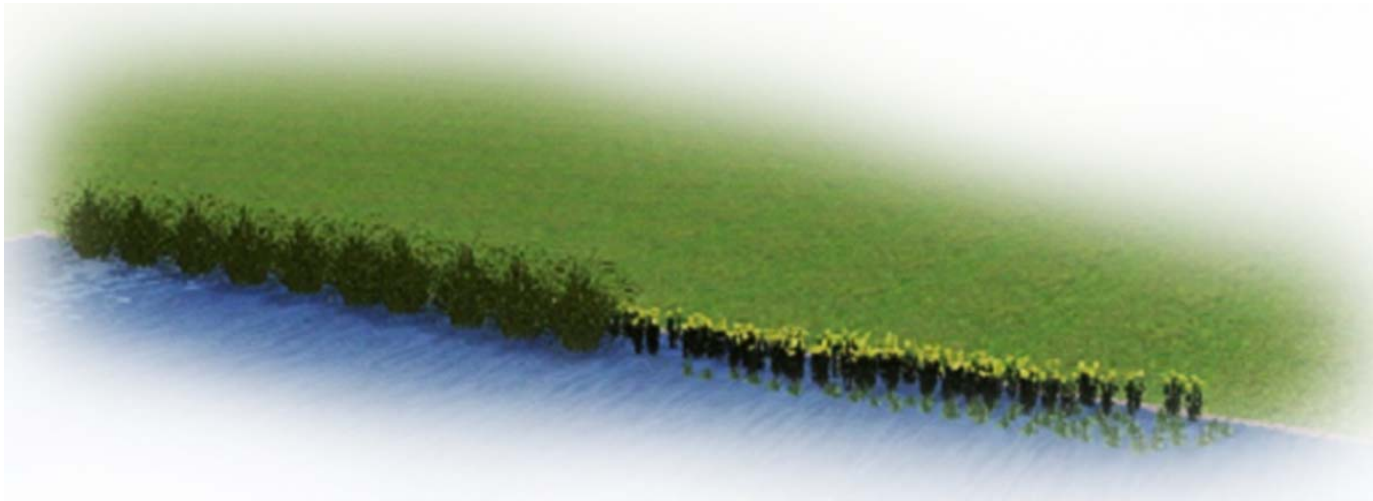


PROJEKT –STREFA BAGIENNA NR 7



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – STREFA BAGIENNA NR 7							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
W2	<i>Iris pseudoacorus</i> – kosaciec żółty		1,18 zł	35x35	104	91,17 zł	128,86 zł
W3	<i>Schoenoplectus lacustris</i> – oczeret jeziorny		5,00 zł	60x60	42	736,43 zł	220,50 zł
W6	<i>Juncus effusus</i> – sit rozpierzchły		1,10 zł	60x60	16	280,54 zł	18,48 zł
Cena łącznie 1 475,98 zł							

WIZUALIZACJA STREFY BAGIENNEJ W DONICY NR 7 – MAJ

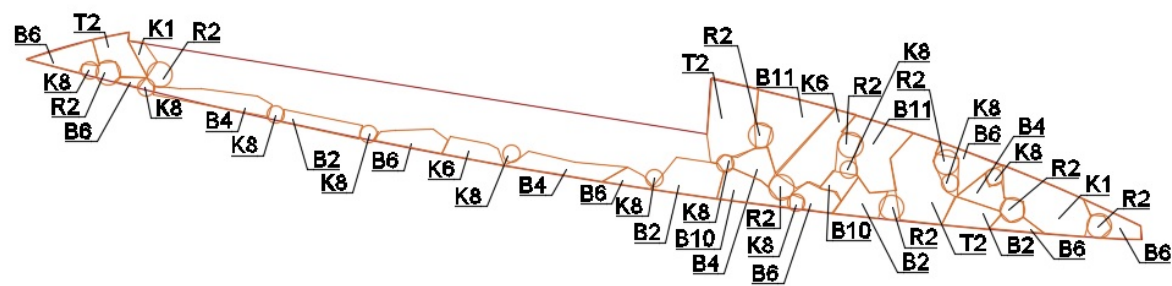


WIZUALIZACJA STREFY BAGIENNEJ NR 7 – SIERPIEŃ





PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 8



OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B3	<b>Geranium platypetalum</b> – bodziesz wielkopłatkowy		8,00 zł	35x35	288	120,91 zł	2 416,93 zł
B4	<b>Symphotrichum dumosum</b> – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	270	101,74 zł	1 118,50 zł
B6	<b>Heuchera micrantha 'Palace Purple'</b> – żurawka drobnokwiatowa 'Palace Purple'		4,90 zł	35x35	247	130,17 zł	1 689,82 zł
B9	<b>Hemerocallis lilioasphodelus</b> – liliowiec gat.		12,00 zł	60x60	64	80,56 zł	2 415,42 zł

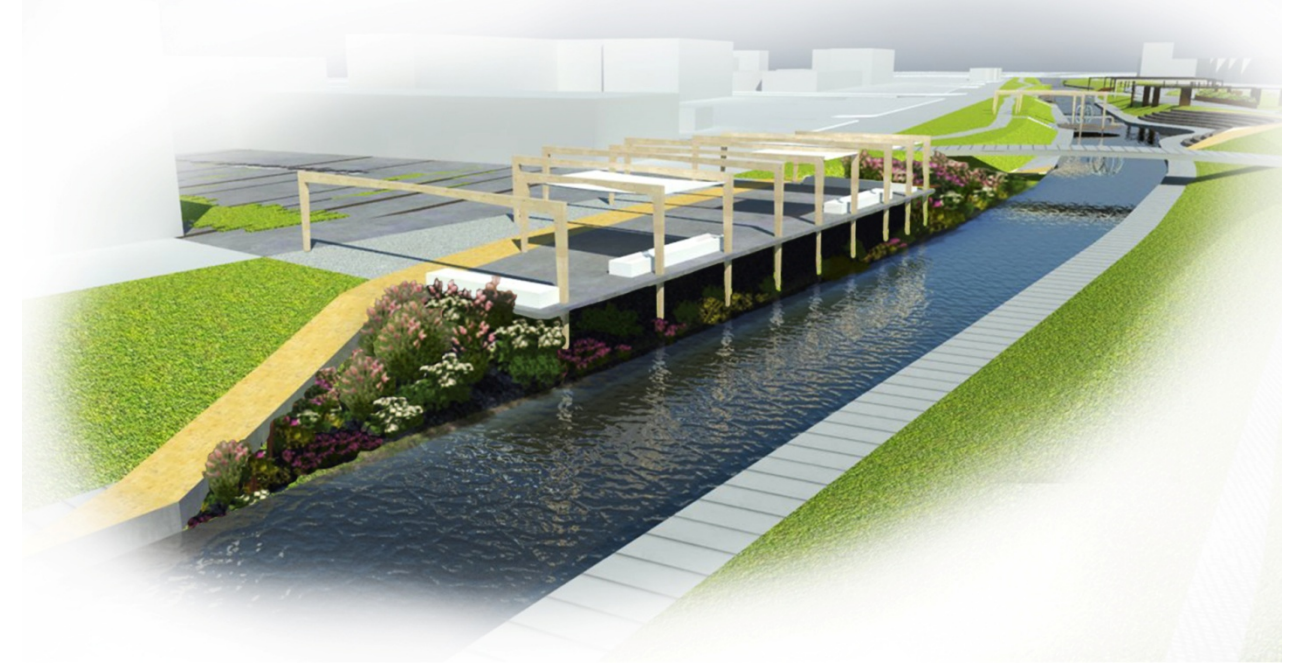
T2	<b>Miscanthus sinensis 'Gracillimus'</b> – miskant chiński 'Gracillimus'		12,00 zł	100x100	41	886,66 zł	778,49 zł
R2	<b>Rosa 'Alba Meidiland'</b> – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	25	538,15 zł	288,75 zł
K1	<b>Juniperus sabina</b> – jałowiec sabiński		5,90 zł	-	11	236,79 zł	231,00 zł
K6	<b>Mahonia aquifolium</b> – mahonia pospolita		11,00 zł	-	11	52,10 zł	167,48 zł
K8	<b>Syringa meyeri</b> – lilak Meyera		20,00 zł	60x60	88	110,06 zł	1 209,98 zł
Cena łącznie 12 573,51 zł							



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 8 – MAJ**



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 8 – PAŹDZIERNIK**



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 8 – LIPIEC**

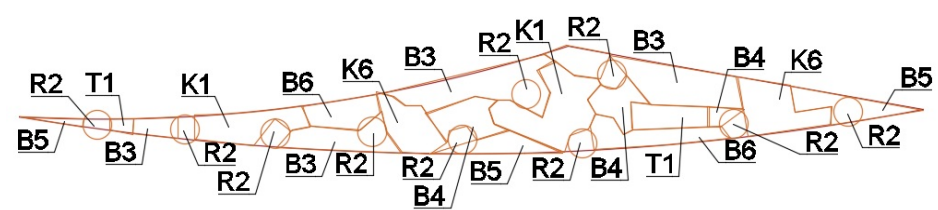


**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 8 – GRUDZIEŃ**










PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 9

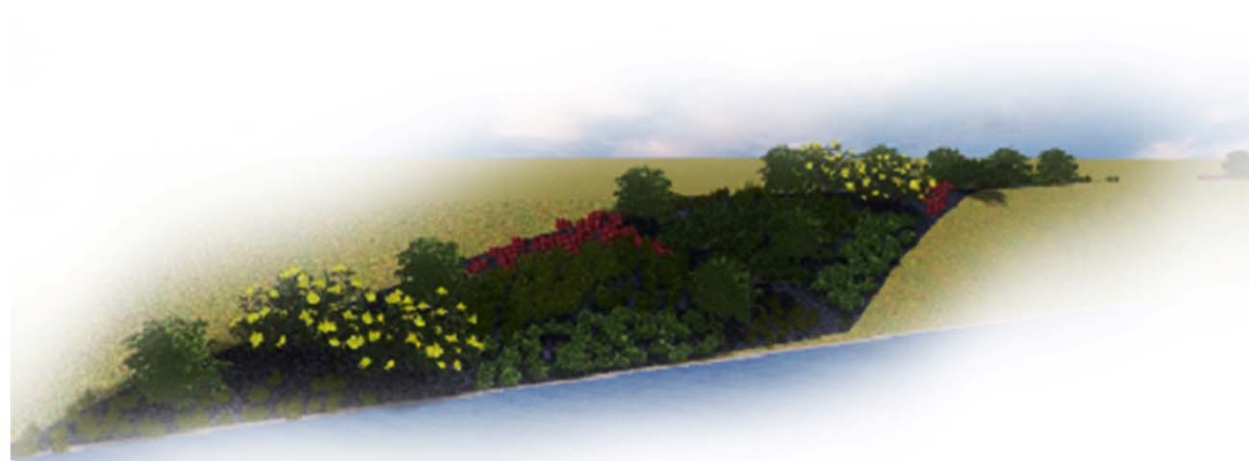


ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 9							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B2	<b>Rudbeckia flugida 'Goldsturm'</b> – rudbekia błyskotliwa 'Goldsturm'		4,90 zł	35x35	114,93	48,30 zł	1 100,67 zł
B4	<b>Symphyotrichum dumosum</b> – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	178	74,58 zł	819,96 zł
B6	<b>Heuchera micrantha 'Palace Purple'</b> - żurawka drobnokwiatowa 'Palace Purple'		4,90 zł	35x35	287	151,43 zł	1 965,80 zł
B10	<b>Hemerocallis xhybrida 'James Marsh'</b> – liliowiec ogrodowy 'James Marsh'		14,80 zł	60x60	24	30,03 zł	1 110,49 zł

B11	<b>Echinacea purpurea</b> – jeżówka purpurowa		5,40 zł	40x40	203,22	85,40 zł	1 713,59 zł
T1	<b>Stipa tenuissima 'Pony Tails'</b> – ośtnica mocna 'Pony Tails'		5,40 zł	100x100	15	322,89 zł	283,50 zł
R2	<b>Rosa 'Alba Meidiland'</b> – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	14	301,36 zł	161,70 zł
K1	<b>Juniperus sabina</b> – jałowiec sabiński		5,90 zł	-	10	47,36 zł	152,25 zł
K6	<b>Mahonia aquifolium</b> – mahonia pospolita		11,00 zł	60x60	96	119,70 zł	1 316,01 zł
Cena łącznie 9805,02 zł							



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 9 – KWIECIEŃ**



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 9 – WRZESIEŃ**

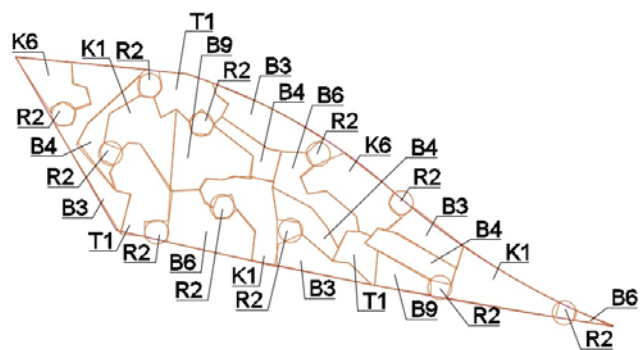




**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 9 – LIPIEC**






PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 10



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 10							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B3	<b>Geranium platypetalum</b> – bodziesz wielkopłatkowy		8,00 zł	35x35	282	213,30 zł	4 263,84 zł
B4	<b>Symphotrichum dumosum</b> – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	127	53,36 zł	586,69 zł
B5	<b>Hemerocallis xhybrida 'Stella de Oro'</b> – liliowiec ogrodowy 'Stella de Oro'		6,00 zł	60x60	56	70,57 zł	1 058,02 zł

B6	<b>Heuchera micrantha 'Palace Purple'</b> – żurawka drobnokwiatowa 'Palace Purple'		4,90 zł	35x35	135	53,51 zł	694,58 zł
T1	<b>Stipa tenuissima 'Pony Tails'</b> – ośznica mocna 'Pony Tails'		5,40 zł	100x100	21	452,05 zł	396,90 zł
R2	<b>Rosa 'Alba Meidiland'</b> – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	16	344,42 zł	184,80 zł
K1	<b>Juniperus sabina</b> – jałowiec sabiński		5,90 zł	-	10	47,36 zł	152,25 zł
K6	<b>Mahonia aquifolium</b> – mahonia pospolita		11,00 zł	60x60	18	21,94 zł	241,16 zł
Cena łącznie 8 834,75 zł							



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 10 – KWIECIEŃ**



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 10 – WRZESIEŃ**



**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 10 – CZERWIEC**

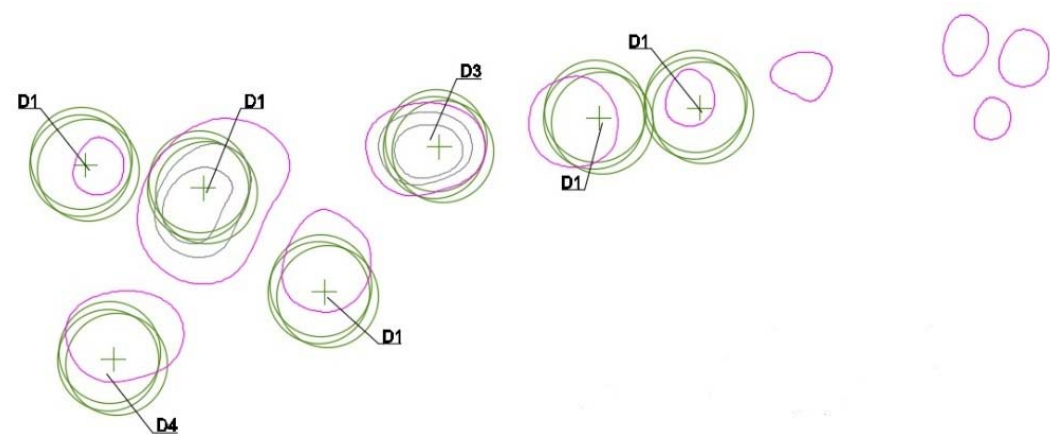


**WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 10 – GRUDZIEŃ**





PROJEKT – DRZEW NA WZNIESIENIACH NR 11



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – DRZEW NA ZNIESIENIACH NR 11							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
D1	<i>Betula utilis</i> 'Doorenbos' – brzoza pożyteczna 'Doorenbos'		300,00 zł	-	5	230,35 zł	1 890,00 zł
D3	<i>Prunus padus</i> 'Colorata' – czeremcha zwyczajna 'Colorata'		200,00 zł	-	1	230,35 zł	1 260,00 zł
D4	<i>Pyrus calleryana</i> 'Chanticleer' – grusza drobnoowocowa 'Chanticleer'		232,00 zł	-	1	307,14 zł	1 948,80 zł
Cena łącznie 5 866,64 zł							

PROJEKT – SZPALERUNRU LIŚCIASTEGO 12

ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – SZPALERU LIŚCIASTEGO NR 12							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDNOSTKOWA	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
D2	<i>Carpinus betulus</i> – grab pospolity		-	100x100	374	593,71 zł	14 112,00 zł
Cena łącznie 14 705,71 zł							






WIOSNA I LATO



JESIEŃ I ZIMA





ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – DRZEWA WOLNO STOJĄCE NR 13							
Oznaczenie	Nazwa łacińska i polska	Wygląd	Cena jednostkowa	Rozstaw	L. sztuk	Robocizna	Materiał
D3	<i>Prunus padus</i> 'Colorata' – czeremcha zwyczajna 'Colorata'		200,00 zł	-	2	76,78 zł	420,00 zł
D4	<i>Pyrus calleryana</i> 'Chanticleer' – grusza drobnoowocowa 'Chanticleer'		232,00 zł	-	8	307,14 zł	1 948,80 zł
D5	<i>Salix xsepulclaris</i> 'Chrysocoma' – wierzba płacząca 'Chrysocoma'		350,00 zł	-	3	115,18 zł	1 102,50 zł
D6	<i>Betula pendula</i> – brzoza brodawkowata		300,00 zł	-	2	76,78 zł	630,00 zł
D7	<i>Alnus incana</i> – olsza szara		450,00 zł	-	1	38,39 zł	472,50 zł
Cena łącznie 5 188,07 zł							

## OGÓLNE ZAŁOŻENIA REWITALIZACJI

Rewitalizacja bulwarów Czarnej Przemszy na odcinku od ulicy Krasickiego do terenów nadrzecznych Brzozowica w Będzinie ma przede wszystkim za zadanie na nowo zdefiniować pojęcie „bulwarów nadrzecznych”. Na dzień dzisiejszy jest to przestrzeń niezagospodarowana, bezfunkcyjna, skupiająca się generalnie wzdłuż uczęszczanej przez mieszkańców Będzina i okolic - ścieżki rowerowej. Próba urbanistycznej „aktywizacji” niezagospodarowanych terenów wzdłuż rzeki Czarnej Przemszy ma na nowo **przywrócić** ten wykluczony teren dla ludzi, w tym przede wszystkim dla mieszkańców Będzina w formie **korytarza rekreacyjno-ekologicznego**. Korytarze ekologiczne w dzisiejszych czasach to struktury w krajobrazie, pozostawiane lub odtwarzane, **stanowiące swoiste antidotum na postępującą z czasem fragmentację środowiska**. Funkcje rekreacyjno-wypoczynkowe mają nawrócić mieszkańców Będzina i zachęcić ich do powrotu „weekendowego życia” nad rzekę w Będzinie. Projektowany biokorytarz w Będzinie z założenia ma być **pasmową "ekologiczno-kulturalno-rekreacyjną" formą życia w miejskim krajobrazie, ciągnącą się na wiele kilometrów przez miasto Będzin**.

## OPIS KONCEPCJI

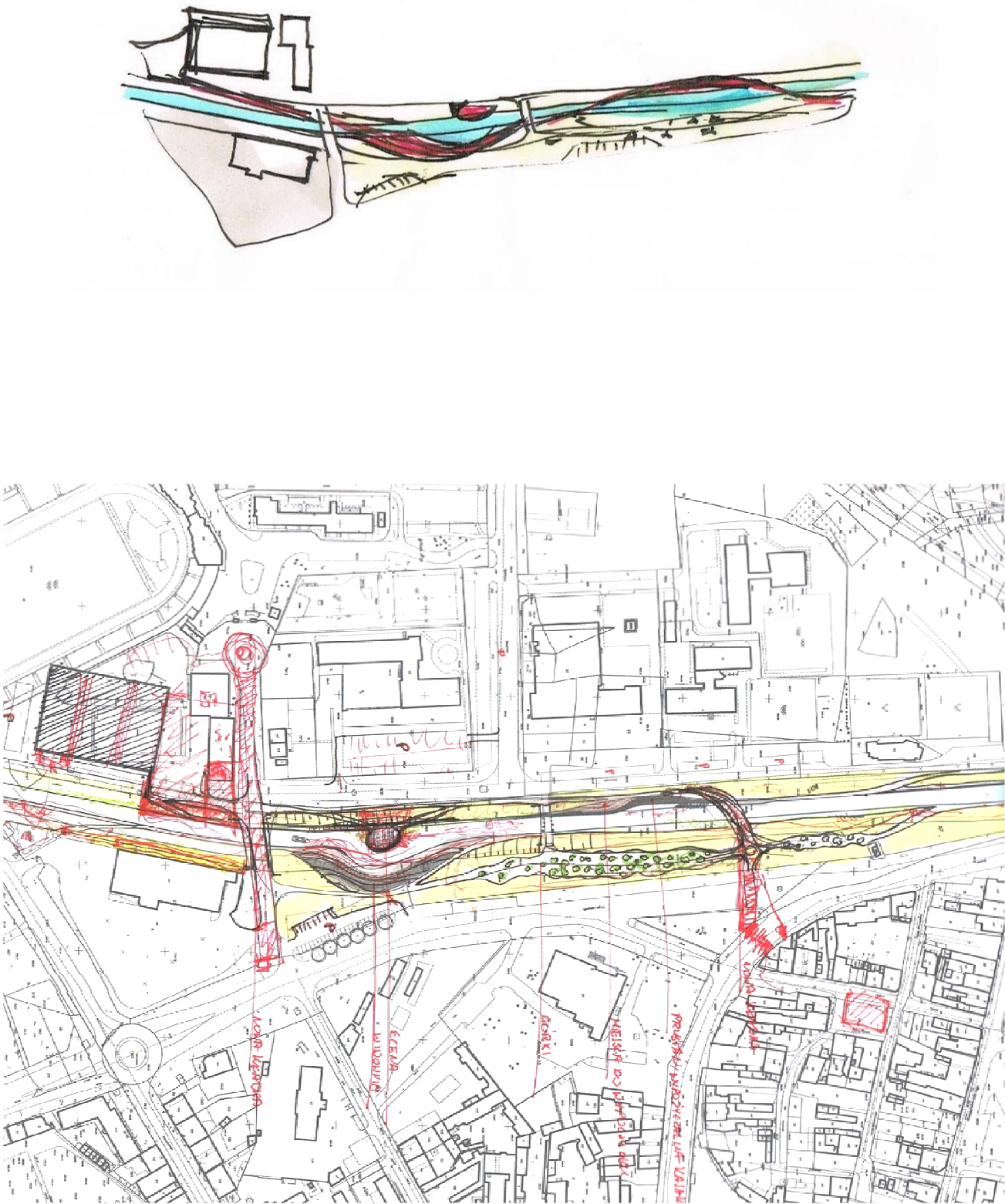
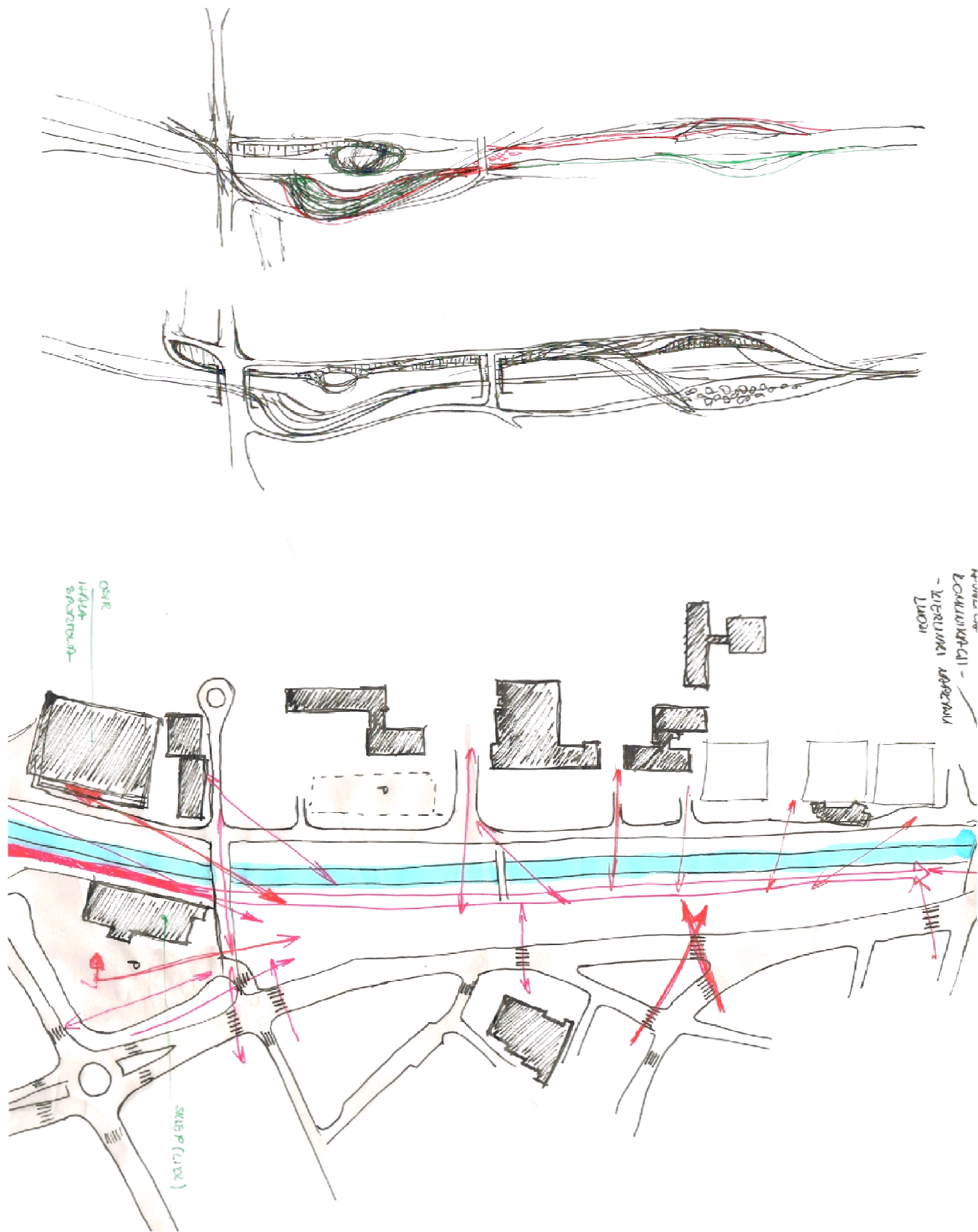
Bulwary nadrzeczne czy raczej bulwary miejskie to próba odtworzenia miejsca, z którego podpatrujemy miasto w innym wymiarze, który jest scaleniem dwóch światów: **architektury człowieka i krajobrazu**. Ich zadaniem jest pomóc unieść się człowiekowi, zwykłej jednostce ludzkiej ponad tłumem i zobaczyć miasto z innej perspektywy - szczególnie tej zapomnianej, którą to bulwary miałyby swoją zawartością odtworzyć. Tętniące życiem forum miejskie, na którym spotykają się jego mieszkańcy i dyskutują? Amfiteatr do promowania szeroko rozumianej kultury? Przebywając w tym miejscu, zmienia się jakość naszego widzenia i uruchamiane są nowe zmysły postrzegania. **Bulwary będzińskie** to jednak przede wszystkim krajobraz promujący miasto i jego kulturę, miejsce gdzie miejski czy poza miejski przybysz może dogłębnie zapoznać się z bieżącymi wydarzeniami z życia miasta, wypocząć i się zrelaksować. **Znaleźć swoje miejsce na ziemi**. To taki **krajobrazowy baner** - tylko w innym wydaniu - mniej reklamowym, a bardziej kubaturowym, którego głównym zadaniem jest sprzedać wartość kulturalną średniowiecznego miasta i udowodnić daleko idącą tezę „**Będzin górą**”.

## KONCEPCJA PROGRAMOWO-PRZESTRZENNA BULWARÓW – ETAP I

W ramach I etapu rewitalizacji bulwarów nadrzecznych na odcinku od ulicy Piłsudskiego do ulicy Czeladzkiej w Będzinie zaproponowano wprowadzenie następujących funkcji:

- **przystań wodna** (dla amatorów kajakowania i water walking ball);
- **forum miejskie** (strefa rekreacji i wypoczynku, miejsce spotkań, dyskusji, konsultacji społecznych czy otwartych Rad Miasta Będzina dla mieszkańców Będzina);
- **kioski gastronomiczne** (obiekty tymczasowe zlokalizowane w przestrzeni forum miejskiego, oddawane w sezonową dzierżawę prywatnym podmiotom);
- **sztuczna kaskada wodna** wraz z fontannami wodnymi (nocną iluminacją);
- **amfiteatr** z trybunami widokowymi i zapleczem (lokalne koncerty wychowanków Szkoły Muzycznej w Będzinie, kabaretony, imprezy kulturalne dla mieszkańców);
- **trybuny nadrzeczne** (strefa leżakowania, kontemplacji, relaksu i wypoczynku wraz z okresową możliwością kibicowania drużynie MKS Będzin na zainstalowanym telebimie na projektowanej hali widowiskowo-sportowej „Będzin Arena”);
- **taras Areny** (taras widokowy z przedpołem wypoczynkowo-gastronomicznym od strony północno-wschodniej projektowanej hali widowiskowo-sportowej „Będzin Arena” z widokiem na bulwary będzińskie);
- **bawialnia miejska na powietrzu** (jako rozbudowa istniejącej bawialni miejskiej dla okresu letniego);
- **zielone parkingi** (około 70 miejsc postojowych dla przyjezdnych).





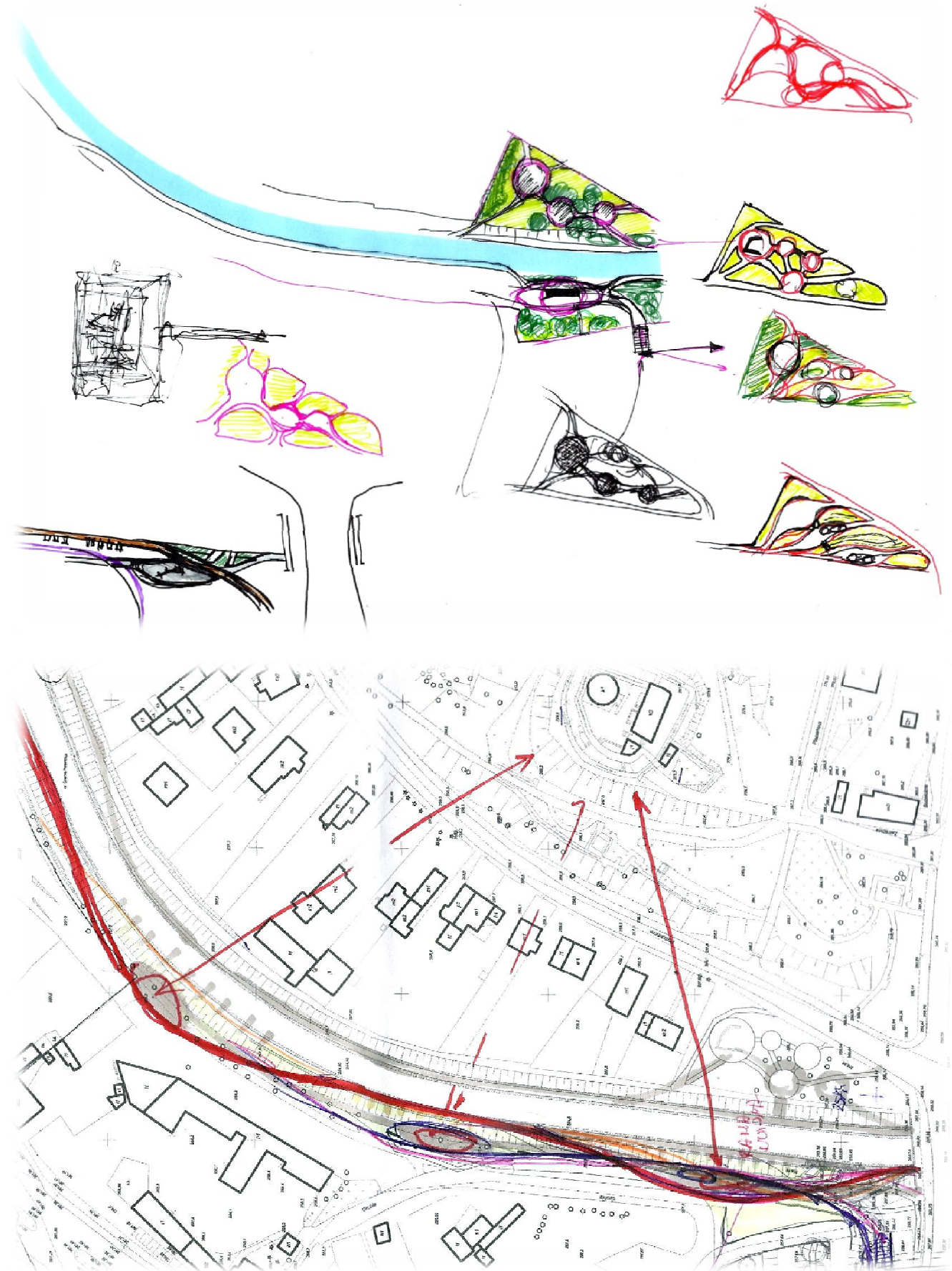


## KONCEPCJA PROGRAMOWO-PRZESTRZENNA BULWARÓW – ETAP II

W ramach II etapu rewitalizacji bulwarów nadrzecznych na odcinku od ulicy Czeladzkiej do terenów nadrzecznych Brzozowica w Będzinie zaproponowano wprowadzenie następujących funkcji:

- **zielone parkingi** (około 110 miejsc postojowych dla miejscowych i przyjezdnych), obsługa miejscowych imprez kulturalnych przy zamku, targowiska i turystów;
- **e-skwer** – zdigitalizowany punkt informacji turystycznej (panele informacyjne, elektroniczna mapa Będzina, zabytki Będzina, historia Będzina, wydarzenia kulturalne etc.);
- **wodospad słów** – z ang. **digital water curtain** czyli spadające słowa drukowane wg życzenia na żywo na ścianie z wody;
- strefa leżakowania, kontemplacji, relaksu i wypoczynku pod zamkiem z szumem przepływającej rzeki w tle;
- **Linearny Małpi Gaj** – sieć terenowych urządzeń dla entuzjastów wspinaczki, akrobacji w powietrzu, odrobiny szaleństwa i dobrej zabawy w formie kilkudziesięciometrowej instalacji terenowej;
- **Rama na krajobraz** – kadrowanie przestrzeni dla miłośników fotografii - „Góra Św. Doroty” i „Wzgórze Zamkowe”;
- **pomosty wędkarskie** – miejscowe punkty dla miłośników wędkarstwa i kontemplacji z przyrodą;
- ciąg pieszo-rowerowy przeplatany elementami nadrzecznej zieleni wzdłuż rzeki Czarna Przemsza;
- **przystanki rowerowe** – serwis rowerowy dla miłośników jazdy na rowerze w szerokim znaczeniu;
- **wypożyczalnia rowerów miejskich** – mobilny stacja rowerowa;
- **pomosty do opalania** – punkty wypoczynku nad rzeką;
- renowacja jazu;
- **miejsce do kąpieli „Brzozowica”** – zorganizowany punkt do kąpieli na odcinku około 150 m wzdłuż projektowanej plaży miejskiej na terenie Brzozowicy wraz z obsługą ratownika.

## IDEOLOGIA, SEARCHING - etap II









### KONCEPCJA PROGRAMOWO-PRZESTRZENNA BULWARÓW – ETAP III

W ramach III etapu rewitalizacji bulwarów nadrzecznych na odcinku od ulicy Czeladzkiej do terenów nadrzecznych Brzozowica w Będzinie zaproponowano wprowadzenie następujących funkcji:

- **rewitalizacja placu prof. Włodzimierza Wójcika** - przyjazne miejsce do lektury dla wielbicieli książki tzw. biblioteka na powietrzu pośród zagospodarowanej zieleni, obsługa miejscowych imprez kulturalnych



Aranżacja placu prof. Włodzimierza Wójcika w Będzinie

- **obustronny ciąg pieszo-rowerowy** przeplatany elementami nadrzecznej zieleni wzdłuż rzeki Czarna Przemsza;
- **wypożyczalnia rowerów miejskich** – mobilna stacja rowerowa oraz serwis rowerowy dla miłośników jazdy na rowerze w szerokim znaczeniu;
- renowacja kanału rzeki Czarnej Przemszy - zagospodarowanie istniejących murów kanału roślinnością pnącą i płożącą
- **strefa rekreacji i wypoczynku** - leżakowanie, relaks i wypoczynek z książką w tle pod Biblioteką Powiatową z szumem przepływającej rzeki w tle;
- **ogródek sztuki** - strefa kontemplacji z miejscową kulturą, wystawy sztuki lokalnych i regionalnych artystów;
- **strefa pupila** - miejsce do zabaw i wypoczynku z własnym czworonogiem;
- **Wstęga Radości** - rewitalizacja zielonego terenu przedszkola Miejskiego nr 8 w Będzinie, strefa zabaw, szaleństwa i motoryki dla najmłodszych jako uwieńczenie rewitalizacji bulwarów nad rzeką Czarna Przemsza w Będzinie

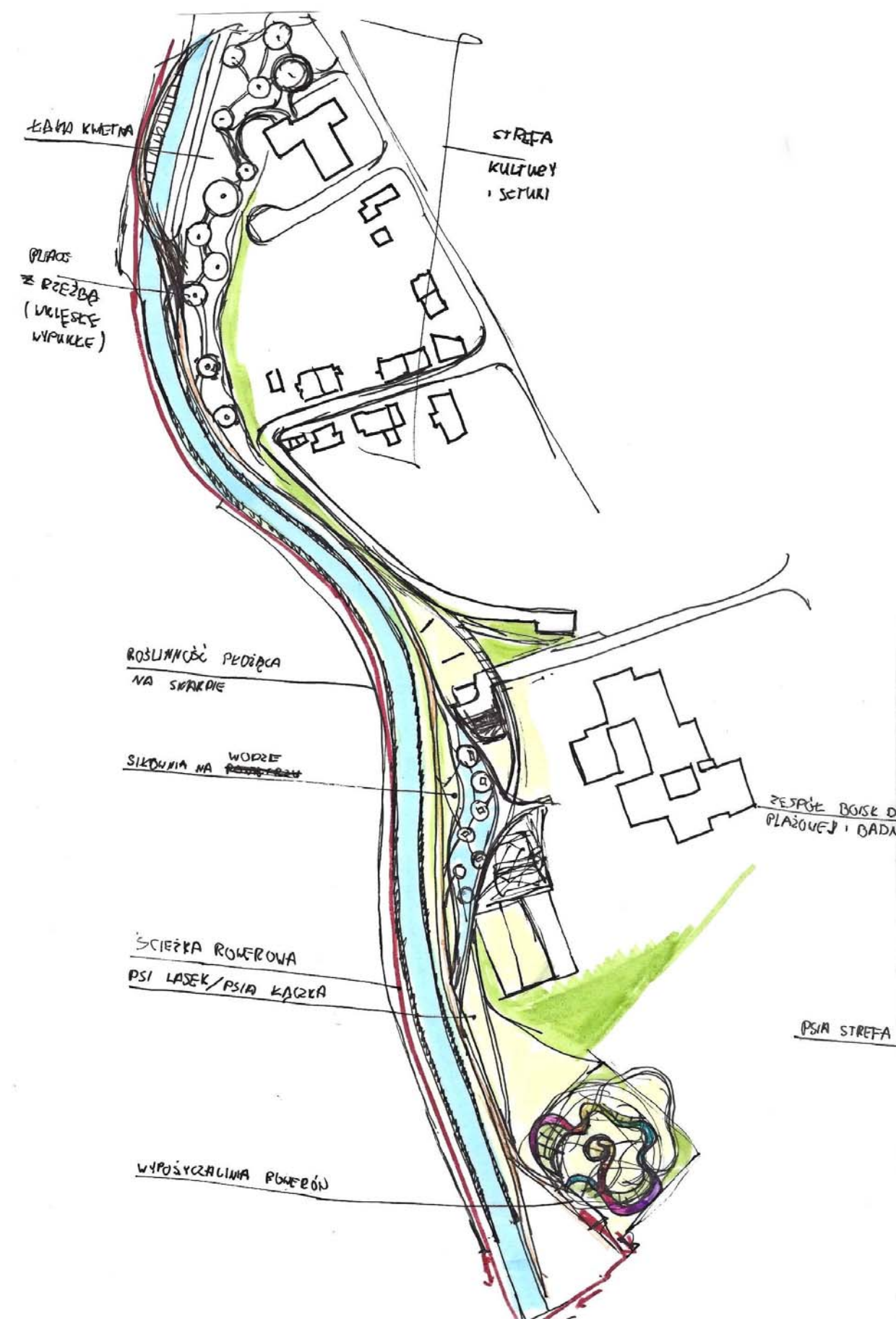
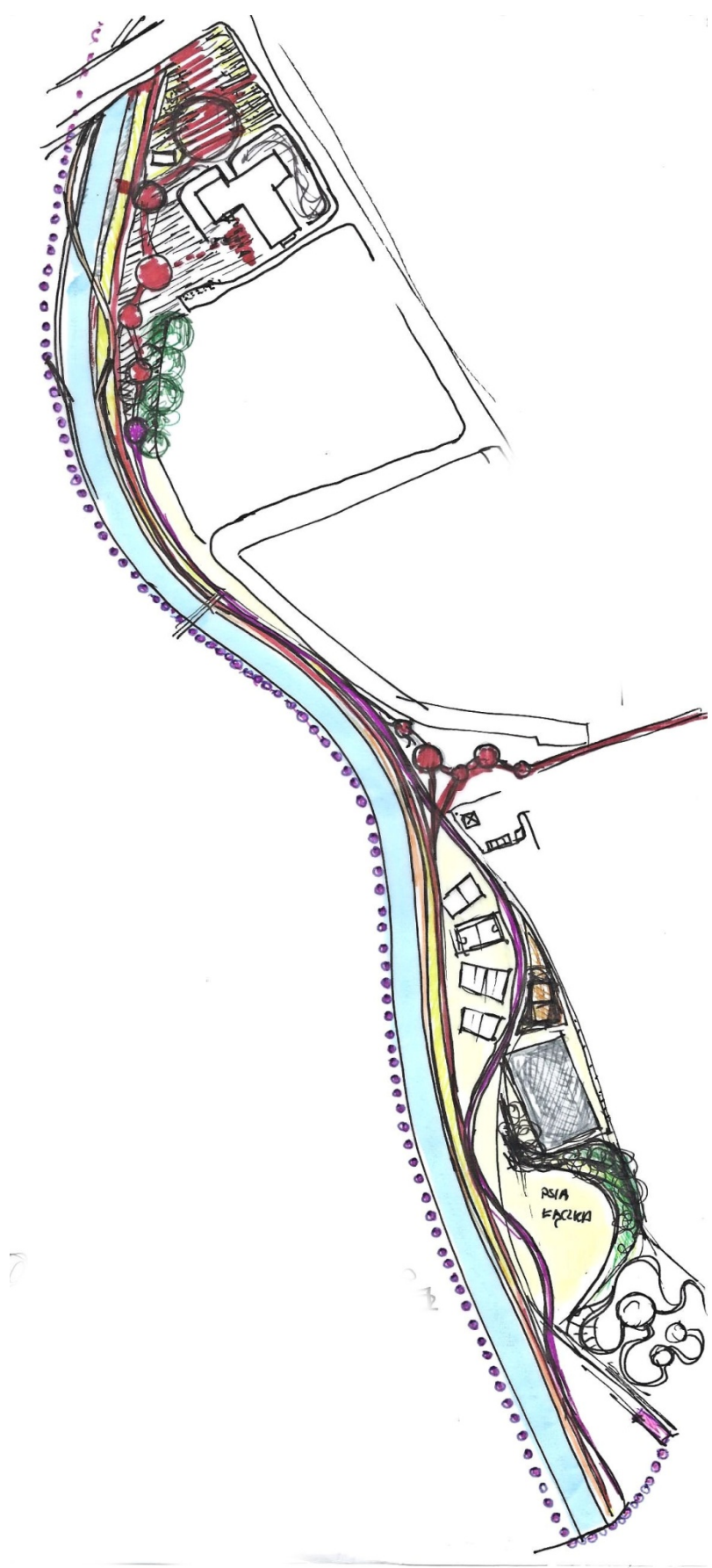


Wstęgi Radości przy przedszkolu Miejskim nr 8 w Będzinie



Strefa rekreacji i wypoczynku, ogródek sztuki



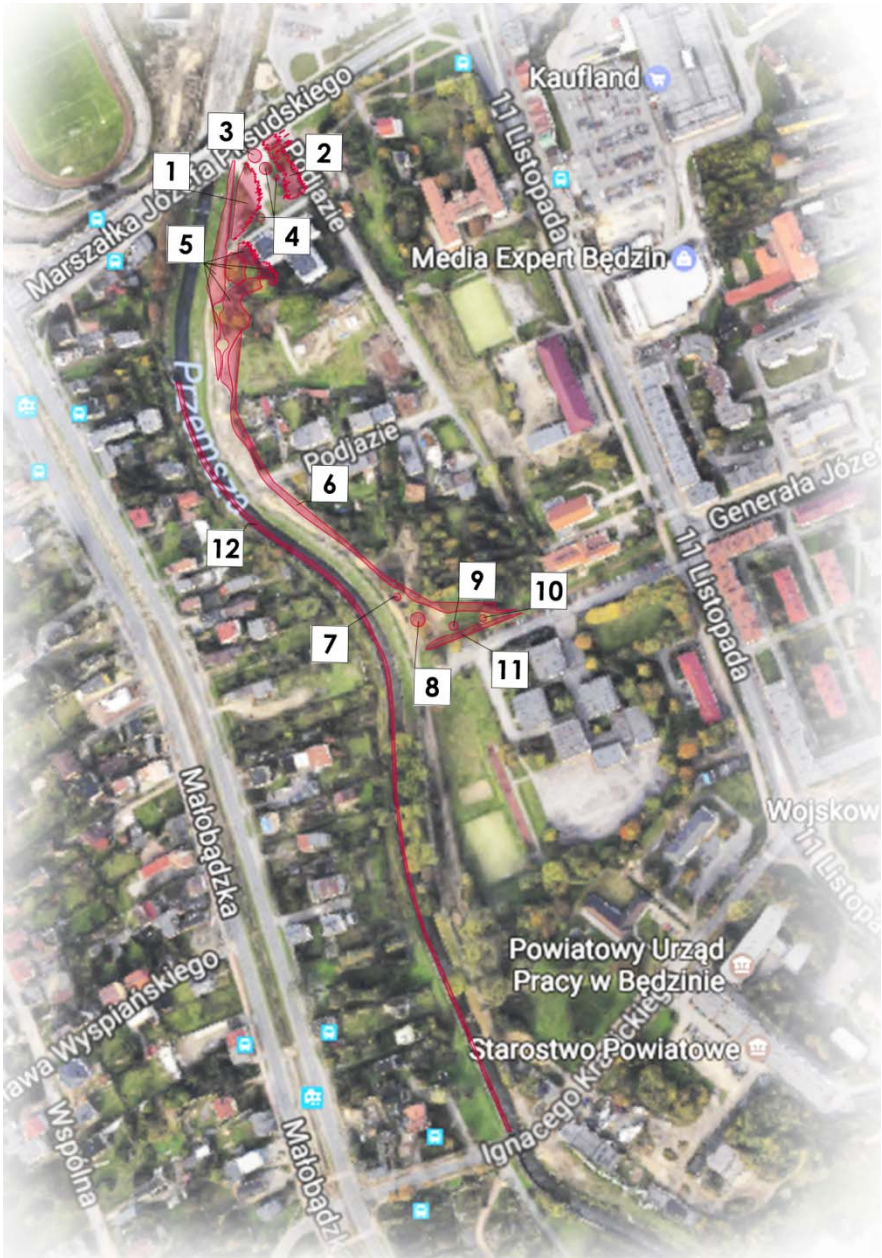




**PROJEKT KONCEPCYJNY ZWIĘKSZENIA BIORÓŻNORODNOŚCI I ZAGOSPODAROWANIA  
TERENÓW ZIELENI W PASIE NABRZEŻNYM BULWARÓW WZDŁUŻ RZeki CZARNEJ PRZEMSZY W  
BĘDZINIE NA ODCINKU OD UL. J. PIŁSUDZKIEGO DO UL. I. KRASICKIEGO – ETAP III**

Zgodnie z pojęciem bioróżnorodności, również w III etapie projektu zagospodarowania bulwarów Czarnej Przemszy w Będzinie, przewidziano uporządkowanie obszarów zieleni, oraz wprowadzenie różnorodnych gatunków roślin bylinowych, krzewów i drzew. W pasie nabrzeży Czarnej Przemszy na odcinku od ul. J. Piłsudskiego do ul. I. Krasickiego projekt zakłada wprowadzenie kompozycji roślinnych, podzielonych na poszczególne rabaty, oraz zachowanie maksymalnej ilości istniejących na tym terenie drzew oraz krzewów. Zadaniem roślin kwitnących zawartych w projekcie, oprócz walorów estetycznych i zapachowych, jest również dostarczanie pożywienia owadom w okresie od wiosny do jesieni. Po wschodniej stronie rzeki, na placu przed Biblioteką Miejską, wprowadzone zostaną kompozycje krzewów, kwiatów oraz traw ozdobnych o charakterze reprezentacyjnym a zarazem stwarzające poczucie miejsca relaksu i wypoczynku. Po zachodniej stronie biblioteki planuje się założenie łąki kwietnej łączącej w sobie zalety estetyczne, ekologiczne i praktyczne. Łąki kwietne oprócz pięknego wyglądu i zapachu różnorodnych kwiatów, są siedliskiem wielu gatunków drobnych zwierząt oraz owadów, pełniących ważne role w ekosystemie, jak również wymagają mniej pielęgnacji niż trawniki, co wpływa na zmniejszenie kosztów ich utrzymania. W dalszej części wschodniego nabrzeża, przy zabudowaniach jednorodzinnych, projekt zakłada wprowadzenie gęstej zieleni izolacyjnej złożonej z drzew i krzewów, mającej za zadanie oddzielenie strefy mieszkalnej od strefy rekreacyjnej bulwarów. Przejście z ul. 11 Listopada w kierunku bulwarów, wzdłuż parafii św. Jana Chrzciciela, zwieńczone zostanie klombami złożonymi z krzewów ozdobnych. Zachodni brzeg Czarnej Przemszy zostanie przeznaczony na trasę rowerową, wzdłuż której przewiduje się uporządkowanie istniejącej roślinności oraz punktowe obsadzenie roślinami płożącymi i pnącymi ścian kanału rzeki. Duża różnorodność roślin, planowanych w projekcie, będzie efektowna przez cały sezon wegetacyjny. Rozbudowując szatę roślinną i dopasowując ją do wymagań środowiska teren zwiększy swoją atrakcyjność zarówno dla ludzi jak i zwierząt wpływając korzystnie na bioróżnorodność obszaru.

**MAPA Z ROZMIESZCZENIEM ZIELENI W PROJEKTOWANYM UKŁADZIE URBANISTYCZNYM -  
KONCEPCJA**

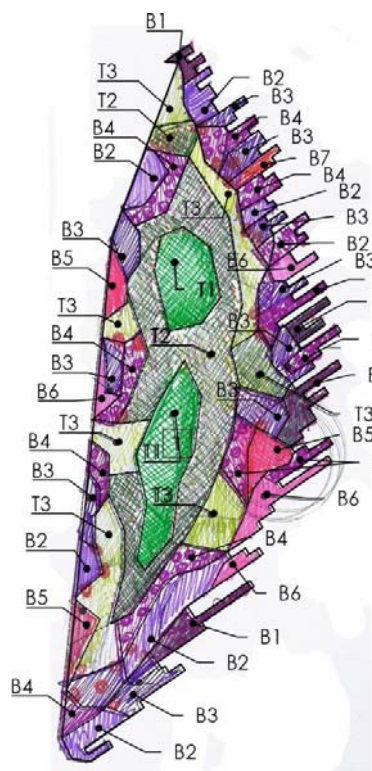


**LEGENDA:**

1. RABATA BYLINOWA	5. ŁĄKA KWIETNA	9. KLOMB RÓŻANY
2. RABATA BYLINOWA	6. ROŚLINNOŚĆ OSŁONOWA	10. KLOMB BERBERYSÓW
3. RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI	7. KLOMB RÓŻANY	11. ROŚLINNOŚĆ OSŁONOWA
4. PAGÓRKI TRAWIASTE	8. KLOMB BERBERYSÓW	12. ROŚLINNOŚĆ PNAĆA I PŁOŻĄCA



1 – RABATA BYLINOWA



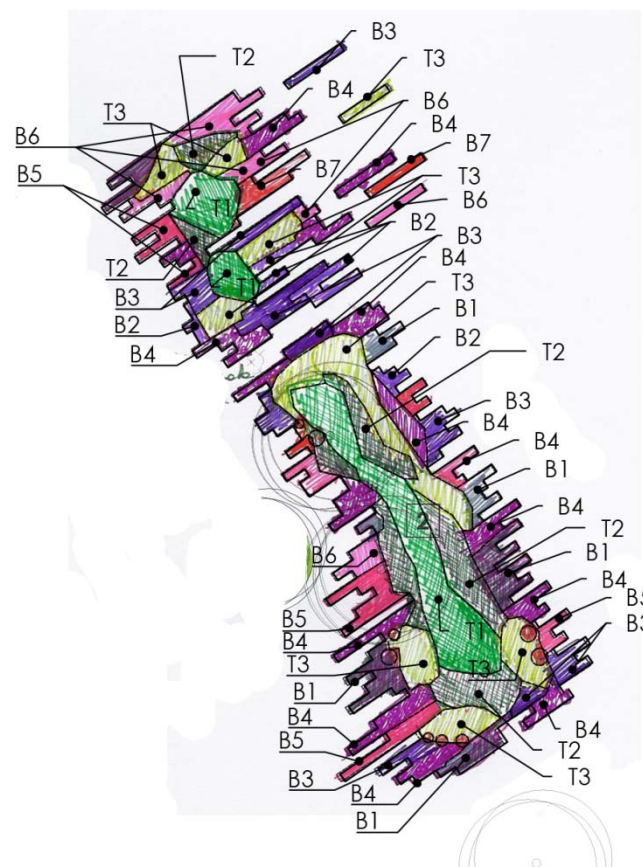
ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE

OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA
T1	Miskant chiński 'Gracillimus' <i>Miscanthus sinensis</i> 'Gracillimus'		12,00 zł	-
T2	Przyostnia włosowata <i>Muhlenbergia</i> <i>Capillaris</i>		10,90 zł	-
T3	Trzcinnik ostrokwiatowy 'Karl Foerster' <i>Calamagrostis</i> <i>×acutiflora</i> 'Karl Foerster'		15,00 zł	-

B1	Macierzanka wczesna <i>Thymus</i> <i>praeox</i>		4,00 zł	25x25
B2	Szałwia omszona 'Blauhuegel' <i>Salvia</i> <i>nemorosa</i> 'Blauhuegel'		7,60 zł	35x35
B3	Kocimiętka Fassena <i>Nepeta xfaassenii</i>		4,20 zł	45x45
B4	Czosnek olbrzymi <i>Allium Giganteum</i>		2,76 zł	30x20
B5	Krwawnica pospolita <i>Lythrum salicaria</i>		9,50 zł	-
B6	Bergenia grubolistna <i>Bergenia crassifolia</i>		8,40 zł	-
B7	Szałwia błyszcząca <i>Salvia splendens</i>		3,23 zł	30x30



2 – RABATA BYLINOWA



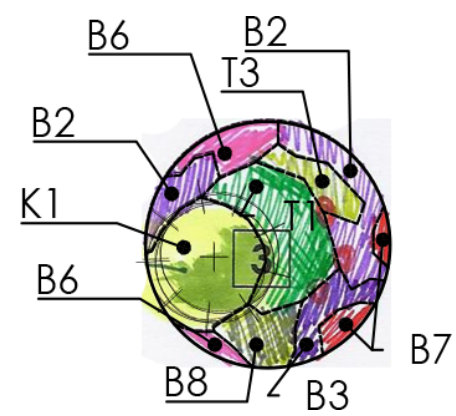
ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE

OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA
T1	Miskant chiński 'Gracillimus' <i>Miscanthus sinensis</i> 'Gracillimus'		12,00 zł	-
T2	Przyostnia włosowata <i>Muhlenbergia</i> <i>Capillaris</i>		10,90 zł	-
T3	Trzcinnik ostrokwiatowy 'Karl Foerster' <i>Calamagrostis</i> <i>×acutiflora</i> 'Karl Foerster'		15,00 zł	-

B1	Macierzanka wczesna <i>Thymus</i> <i>praeox</i>		4,00 zł	25x25
B2	Szałwia omszona 'Blauhuegel' <i>Salvia</i> <i>nemorosa</i> 'Blauhuegel'		7,60 zł	35x35
B3	Kocimiętka Fassena <i>Nepeta</i> <i>×faassenii</i>		4,20 zł	45x45
B4	Czosnek olbrzymi <i>Allium</i> <i>Giganteum</i>		2,76 zł	30x20
B5	Krwawnica pospolita <i>Lythrum</i> <i>salicaria</i>		9,50 zł	-
B6	Bergenia grubolistna <i>Bergenia</i> <i>crassifolia</i>		8,40 zł	-
B7	Szałwia błyszcząca <i>Salvia</i> <i>splendens</i>		3,23 zł	30x30



3 – RABATA BYLINOWA



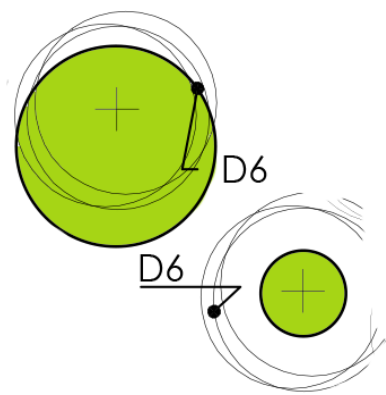
ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE

OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA
T1	Miskant chiński 'Gracillimus' <i>Miscanthus sinensis</i> 'Gracillimus'		12,00 zł	-
T3	Trzcinnik ostrokwiatowy 'Karl Foerster' <i>Calamagrostis</i> <i>×acutiflora</i> 'Karl Foerster'		15,00 zł	-
B2	Szałwia omszona 'Blauhuegel' <i>Salvia</i> <i>nemorosa</i> 'Blauhuegel'		7,60 zł	35x35
B3	Kocimiętka Fassena <i>Nepeta</i> <i>×faassenii</i>		4,20 zł	45x45



B6	Bergenia grubolistna <i>Bergenia crassifolia</i>		8,40 zł	-
B7	Szałwia błyszcząca <i>Salvia splendens</i>		3,23 zł	30x30
B8	Kosaciec syberyjski White Swirl - Irys syberyjski White - <i>Swirl Iris sibirica</i> White Swirl		4,49 zł	-
K1	Jałowiec Pfitzera 'Old Gold' <i>Juniperus</i> <i>pfitzeriana</i> 'Old Gold',		9,90 zł	-



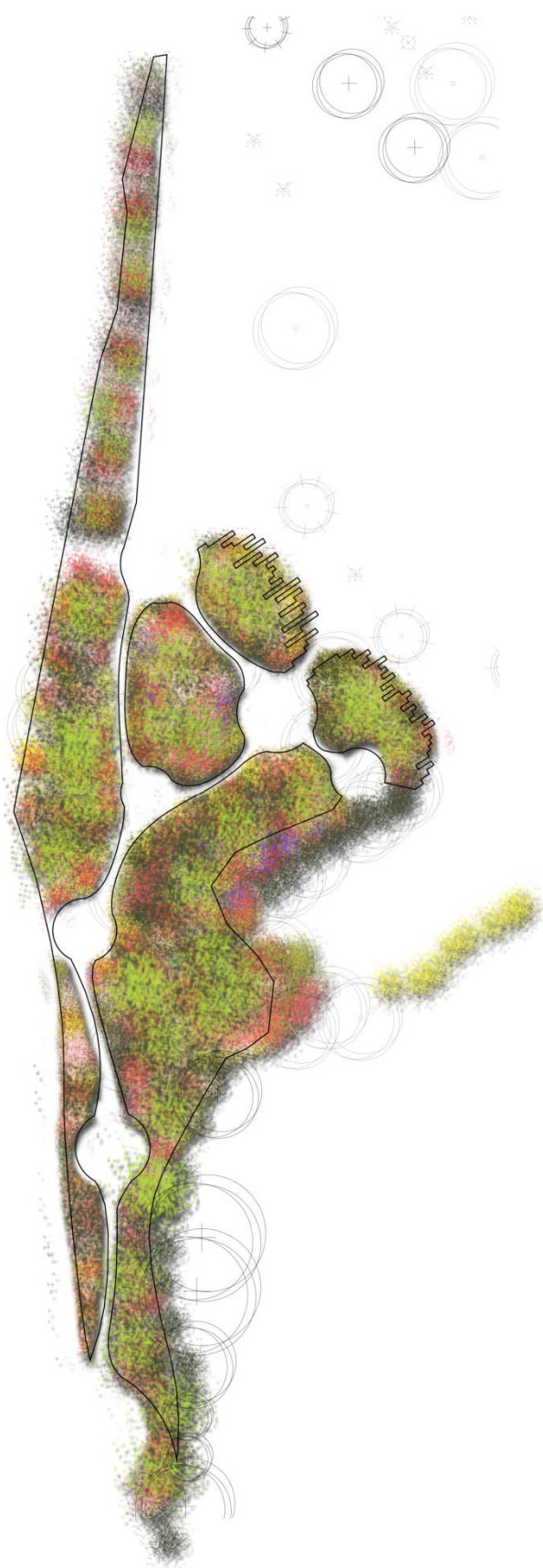
4 – PAGÓRKI TRAWIASTE Z DRZEWAMI



ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE

OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA
D6	Brzoza brodawkowata zwisła <i>Betula pendula Roth</i>		300,00 zł	-
T4	Mieszanka trawnikowa (trawa rekreacyjna)		1kg – 26,50 zł	-

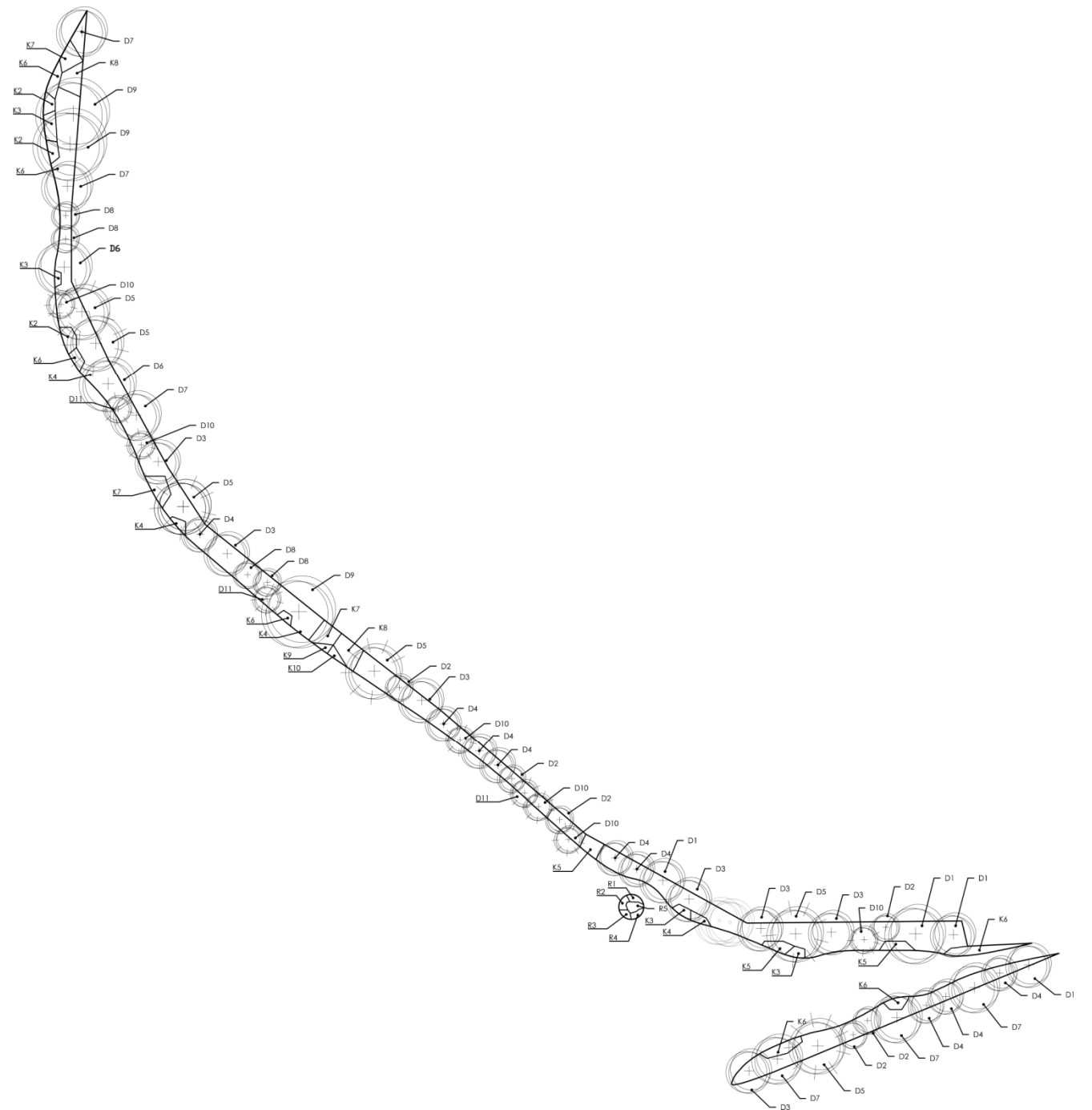
5 – ŁĄKA KWIETNA







## 6 i 11 – ROŚLINNOŚĆ OSŁONOWA







## ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE (mieszanka : 1kg – 30,00 zł)





## ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE

OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.
K2	<i>Cornus alba 'Sibirica Variegata'</i> – dereń biały 'Sibirica Variegata'		18,00 zł
K3	<i>Pinus mugo</i> – sosna górska		13,00 zł
K4	<i>Potentilla fruticosa 'Goldfinger'</i> – pięciornik krzewiasty 'Goldfinger'		10,00 zł
K5	<i>Syringa vulgaris 'Christophe Colomb'</i> – lilak pospolity 'Christophe Colomb'		25,00 zł

K6	<i>Mahonia aquifolium</i> – mahonia pospolita		11,00 zł
K7	<i>Philadelphus coronarius</i> – jaśminowiec wonny		10,00 zł
K8	<i>Syringa meyeri</i> – lilak Meyera		20,00 zł
K9	<i>Aronia melanocarpa</i> – aronia czarnoowocowa		25,00 zł



**K10**     *Ribes aureum* – porzeczka  
            złota



10,00 zł

**D1**     *Betula utilis* 'Doorenbos' –  
            brzoza pożyteczna  
            'Doorenbos'



300,00 zł

**D2**     *Corylus avellana* – leśczyna  
            pospolita



150,00 zł

**D3**     *Prunus padus* 'Colorata' –  
            czeremcha zwyczajna  
            'Colorata'



200,00 zł

**D4**     *Pyrus calleryana* 'Chanticleer'  
            – grusza droбноowocowa  
            'Chanticleer'



232,00 zł

**D5**     *Pinus sylvestris* – sosna  
            pospolita



200,00 zł

**D6**     *Betula pendula* – brzoza  
            brodawkowata



300,00 zł

**D7**     *Salix xsepulclaris*  
            '*Chrysocoma*' – wierzba  
            płacząca 'Chrysocoma'



350,00 zł



**D8** *Populus nigra 'Italica'* – topola  
czarna 'Italica'



200,00 zł

**D9** *Alnus incana* – olsza szara



450,00 zł

**D10** *Abies alba* – jodła pospolita



310,00 zł

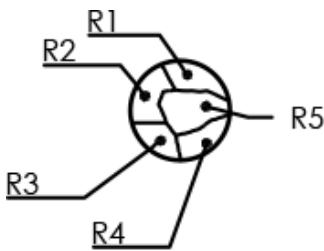
**D11** *Picea abies* – świerk pospolity



310,00 zł

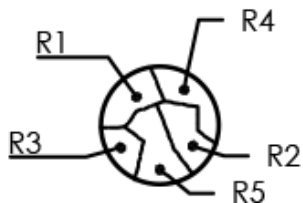


7 i 9 – KLOMBY RÓŻANE



ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE

OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA
R1	Róża okrywowa 'Alba Meidiland' <i>Rosa 'Alba Meidiland'</i>		14,50 zł	100x100
R2	Róża okrywowa 'Swany' <i>Rosa 'Swany'</i>		14,50 zł	100x100
R3	Róża okrywowa 'The Fairy' <i>Rosa 'The Fairy'</i>		14,50 zł	100x100
R4	Róża okrywowa 'Yellow Fairy' <i>Rosa 'Yellow Fairy'</i>		9,50 zł	100x100



R5

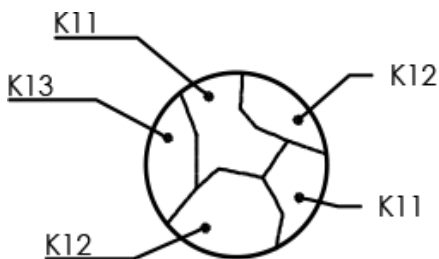
Róża okrywowa  
'Lawender Dream'  
*Rosa 'Lawender Dream'*



14,50 zł

100x100

8 i 10 – KLOMBY BERBERYSÓW

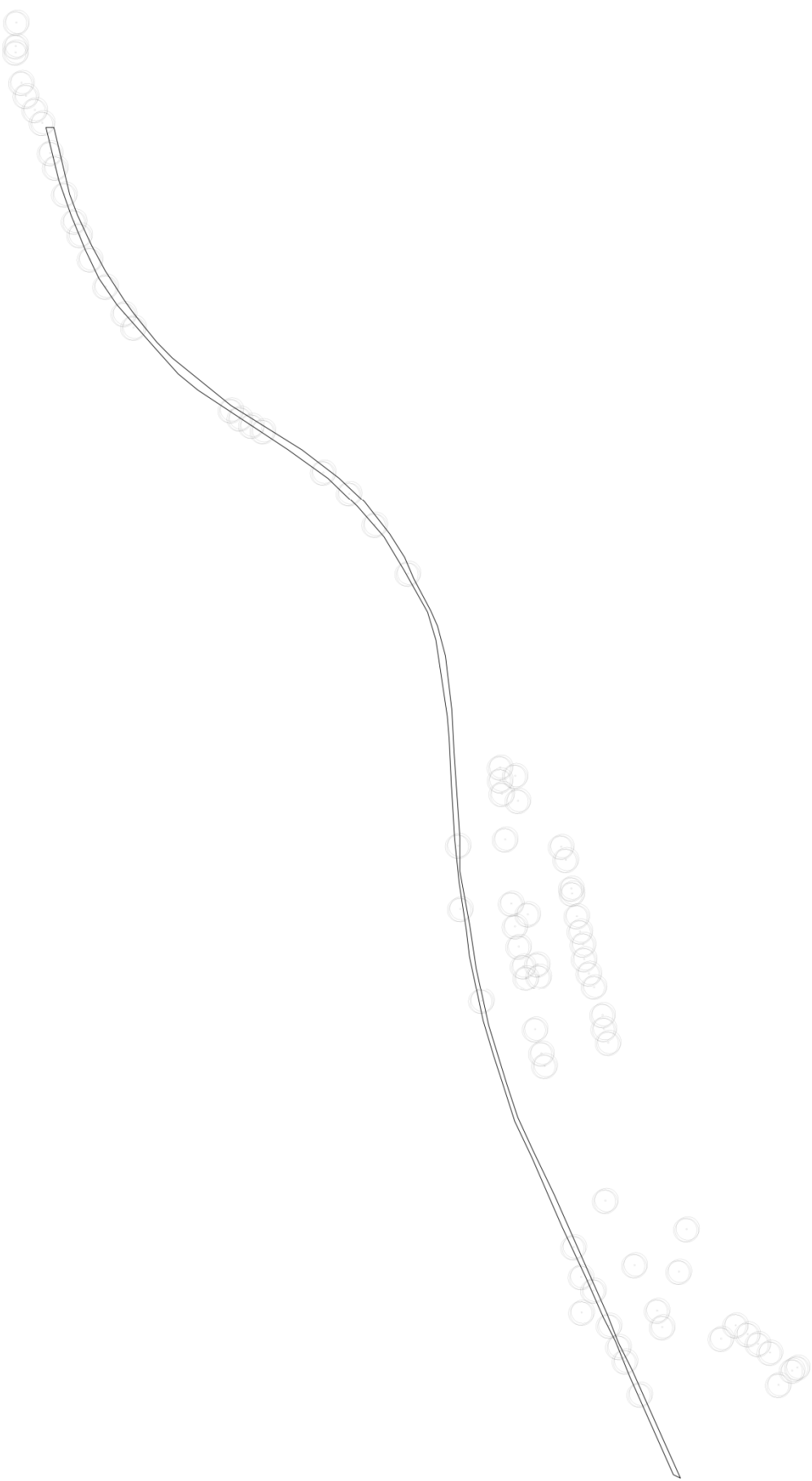


ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE




OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA
K11	berberys Thunberga <i>(Berberis thunbergii)</i>		12,00 zł	-
K12	berberys Julianny <i>(Berberis julianae)</i>		16,00 zł	-
K13	berberys brodawkowaty <i>(Berberis verruculosa)</i>		12,90 zł	-



12 – ROŚLINNOŚĆ PNĄCA I PŁORZĄCA NA MURACH KANAŁU CZARNEJ PRZEMSY



ZESTAWIENIE ROŚLIN ZAWARTYCH W PROJEKCJE

OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA
P1	<b>Powojnik 'Arabella'</b> <i>Clematis 'Arabella'</i>		25,00 zł	30x30
P2	<b>Bluszcz pospolity</b> <i>Hedera helix L.</i>		1,00 zł	30x30
P3	<b>Irga Dammera</b> <b>'Major'</b> <i>Cotoneaster dammeri 'Major'</i>		10,89 zł	100x70